

駢

雅

訓

纂

騷雅卷三上

訓纂五

明 朱謀璋 韻儀

龍巖魏茂林學

釋名稱

王父王母祖父母也。

爾雅釋親父之考爲王父。父之妣爲王母。注加王者尊之

名釋親屬第十一祖祚也。祚物先也。又謂之王父。王母也。家中所歸暭也。王母亦如之。

嚴君父母也。

易家人彖傳家人有嚴君焉。疏父母一家之主家人尊事同於國有嚴君故曰家人有嚴君焉。父母之謂也。

婢婢妣婢母也。

廣雅釋親婢妣婢。姐母也。疏證妣與下姐字同說文蜀

并佳

卷三釋名稱 訓纂五

人謂母曰姐馳各本作肥蓋因上文爸字從巴而誤集韻類篇  
馳字注引廣雅馳母也肥字注亦云母也則宋時廣雅已有譌  
作肥者考玉篇廣韻俱無肥字玉篇姐古文作馳廣韻嫗楚人  
呼母也按廣雅所釋本以一字爲義鬱儀以馳婢婢嫗牽合爲  
文失之•婢音畢嫗乃弟奴解二反馳子我子倚二反

世父伯父也

爾雅釋親父之梟弟先生爲世父後生爲叔父釋名釋親屬第  
十一父之兄曰世父言爲嫡統繼世也又曰伯父伯把也把持  
家政也

鼻祖始祖也

方言十二鼻始也鼻之初生謂之鼻人之初生謂之首梁益之  
間謂鼻爲初或謂之祖漢書揚雄傳上有周氏之婢嫣兮或鼻

祖於汾隅注劉德曰鼻始也師古曰雄自言系出周氏而食禾于揚故云始祖於汾隅也

太祖先也

淮南子氾論訓饗大高者而彘爲上牲注大高祖也。大與太通古人太字多不加點如大極大初大素大室大廟大學之類後人加點以別小大之大遂分而爲二矣

夫之父曰君舅母曰君姑曰尊章曰威姑夫之庶母曰少姑夫之兄曰兄公姊曰女公

爾雅釋親婦稱夫之父曰舅稱夫之母曰姑姑舅在則曰君舅君姑沒則曰先舅先姑漢書廣川王傳背尊章注尊章猶言舅姑也說文解字第十二姑夫母也威姑也漢律曰婦告威

姑廣雅釋親姑謂之威疏證威姑卽爾雅所謂君姑也君與威

古聲相近說文著從艸君聲讀若威是其例也

爾雅釋親謂

夫之庶母爲少姑夫之兄爲兄公夫之姊爲女公

妻之父母曰外舅外姑

爾雅釋親妻之父爲外舅妻之母爲外姑釋名釋親屬第十一妻之父曰外舅妻之母曰外姑言妻從外來謂至己家爲歸故反以此義稱之夫妻匹敵之義也

孫之子一世爲曾孫二世爲元孫三世爲來孫一曰耳孫四世爲  
舅孫五世爲仍孫六世爲雲孫姪之子爲歸孫女子之子爲外孫  
姊妹之孫爲離孫於父之員氏自稱曰彌甥

爾雅釋親子之子爲孫孫之子爲曾孫曾孫之子爲元孫元孫之子爲來孫來孫之子爲舅孫舅孫之子爲仍孫仍孫之子爲雲孫釋名釋親屬第十二曾孫義如曾祖也元孫元懸也上懸

於高祖最在下也來孫此在無服之外其意疎遠呼之乃來也  
舅孫舅貫也恩情轉遠以禮貫連之耳仍孫以禮仍有之耳恩  
意寔遠也雲孫謂去已遠如浮雲也・舅音昆本亦作昆

漢

書惠帝紀上造以上及内外公孫耳孫注應劭曰耳孫者元孫

漢

之子也言去其曾高益遠但耳聞之也李斐曰耳孫曾孫也晉  
灼曰耳孫元孫之曾孫也師古曰耳孫諸說不同據平紀及諸  
侯王表說梁孝王元孫之子耳孫耳音仍又匈奴傳說握衍朐  
鞮單于云烏維單于耳孫以此參之李云曾孫是也然漢書諸  
處又皆云曾孫非一不應雜兩稱而言據爾雅曾孫之子爲元  
孫元孫之子爲來孫來孫之子爲昆孫昆孫之子爲仍孫從已  
而數是爲八葉則與晉說相同仍耳聲相近蓋一號也

爾雅

釋親男子謂姊妹之子爲出女子謂兄弟之子爲姪謂出之子

爲離孫。謂姪之子爲歸孫。女子子之子爲外孫。正義總麻三月章云外孫賈疏以女出外適而生故云外孫釋名釋親屬第十一姪之子曰歸孫。婦人謂嫁曰歸姪子列故其所生爲孫也。出之子曰離孫。言遠離已也。左傳哀公二十三年以肥之得備彌甥也。注彌遠也。康子父之舅氏故稱彌甥疏彌者增益之義故爲遠也。

長子謂之家督。主婦謂之君婦。夫婦相稱爲伉儷。兩婿相稱爲友婿。諸婦目傳爲妯娌。

史記越世家有長子曰家督。

詩楚茨君婦莫莫

箋云君婦

謂后也。凡適妻稱君婦。事舅姑之稱也。疏凡適妻稱君婦故妾

稱之爲女君也。

左傳成公十一年己不能庇其伉儷而亡之

注儻耦也。伉敵也。

疏伉儷者言是相敵之匹耦。苦浪力計二

反

釋名釋親屬第十一兩婿相謂曰亞又曰友婿言相親友

也

漢書嚴助傳上問助居鄉里時助對曰家貧爲友婿富人所

辱

注友婿同門之婿廣雅釋親妯娌妯娌先後也疏證方言

築娌匹也郭注云今關西兄弟婦相呼爲築娌築與妯同爾雅長婦謂稚婦爲娣婦娣婦謂長婦爲姒婦郭注云今相呼先後

或云妯娌漢書郊祀志長陵女子以乳死見神於先後宛若師古曰古謂之娣姒今關中俗呼之爲先後吳楚俗呼之爲妯娌  
嬖·媯·嬖·彌·嬰·兒·也

說文解字第十二嬖·媯·嬖·也釋名釋長幼第十一人始生日嬰兒或曰嬖·媯·嬖一作嬖禮雜記下中路嬰兒失其母焉注娶猶

鬻·彌·也·鬻於奚反彌五兮反一音迷

釐·孳·孶·生·也·

**方言三**陳楚之間凡人嘗乳而雙產謂之孌孌。秦晉之間謂之健子。自關而東趙魏之間謂之孌生。**注**孌音茲。孌蘇官反。**疏證**說文孌一乳兩子也。亦作孌廣雅釐孌健孌也。義本此。孌亦作孌。孌亦作孖。玉篇云孌孖雙生也。

苗裔遠胄也。

**楚辭離騷經**帝高陽之苗裔兮。**王逸注**苗裔也。裔末也。

右親屬

元首至尊君也。

**書益稷**元首起哉。**傳**元首君也。

**文選過秦論**履至尊而制六合。

**合**按天子至尊見儀禮第十一。子夏傳西京賦侈靡踰乎至尊薛綜注引之。又東京賦降至尊以訓恭薛注至尊天子也。

黎苗黔首元元黎蒸民也。

後漢書皇后紀上損膳解驂以贍黎苗注廣雅云苗衆也廣

雅釋詁黔首氓民也疏證黔首者秦謂民爲黔首謂黑色也周

謂之黎民史記秦始皇帝紀更命民曰黔首按祭義云明命鬼

神以爲黔首則鄭注黔首謂民也魏策云撫社稷安黔首呂氏

春秋大樂篇云和遠近說黔首韓非子忠孝篇云古者黔首悅

密慈恩諸書皆在六國未滅之前蓋舊有此稱而至秦遂以爲

定名非始皇創爲之也

國策秦策子元元高氏注元善也民

之類善故稱元後漢書光武帝紀上上當天地之心下爲元元

所歸注元元謂黎庶也元元猶言喁喁可矜怜之辭也

漢書

司馬相如傳下正陽顯見覺寤黎蒸注黎蒸衆庶也

百揆冢宰天官吏部也

書舜典納于百揆傳百揆無所不總者揆度也度百事總百官

疏揆度釋言文百揆者言百事皆度之周官云唐虞稽古建官惟百內有百揆四岳則百揆爲官名

又周官冢宰掌邦治統

百官均四海疏周禮云乃立天官冢宰馬融云冢大也宰治也

周禮天官冢宰疏

鄭目錄云象天所立之官象天者周天有

三百六十餘度天官亦總攝三百六十官故云象天也云官者

亦是管攝爲號故題曰天官也

通典二十三職官五周禮天官

太宰掌建王之六典以佐王理邦國

注變冢言太者百官總焉

則謂之冢宰列職於王則謂之太宰漢成帝初分尚書置四曹

至光武乃分爲六曹迄於魏晉或五或六無有常典自宋齊以

來多定爲六曹稍似周禮至隋六部其制益明大唐武太后遂

以吏部爲天官戶部爲地官禮部爲春官兵部爲夏官司刑部爲

秋官工部爲冬官以承周六官之制

司徒地官度支戶部也。

書舜典汝作司徒敬敷五教在寬

周禮地官司徒疏鄭目錄

云象地所立之官司徒主衆徒地者載養萬物天子立司徒掌邦教亦所以安擾萬民通典二十三職官五魏文帝置度支尚書專掌軍國支計吳有戶部而晉有度支皆主算計也開皇三年改度支爲民部統度支民部金部倉部四曹國家修隋志謂之戶部蓋以廟諱故也初戶部尚書居禮部之後武太后改置天地四時之官以戶部爲地官由是遂居禮部前

宗伯秩宗春官禮部也。

書周官宗伯掌邦禮治神人和上下疏宗廟也伯長也宗廟官之長故名其官爲宗伯又周禮春官宗伯乃立春官宗伯使帥其屬而掌邦禮注鄭司農云宗伯主禮之官疏鄭目錄云象春

所立之官也宗尊也伯長也

書舜典帝曰俞咨伯汝作秩宗

傳秩序宗尊也疏

主郊廟之官掌序鬼神尊卑故以秩宗爲名

通典二十三職官五唐虞之時秩宗典三禮周禮春官大宗

伯掌建邦之天神人鬼地祇之禮後漢尚書吏曹兼掌齋祀亦其職也至隋置禮部尚書統禮部祠部主客膳部四曹蓋因後

周禮部之名兼前代祠部儀曹之職

司馬兵部也

書周官司馬掌邦政統六師平邦國傳夏官卿主戎馬之事通

典二十三職官五周禮夏官大司馬之職掌以九伐之法正邦國制軍詰禁以糾邦國領校人牧師職方司兵之屬卽今兵部

之任也

司寇刑部也

書周官司寇掌邦禁詰姦慝刑暴亂傳秋官卿主寇賊通典二十三職官五唐虞之時士官以正五刑周禮秋官大司寇掌邦之三典以佐王刑邦國蓋其任也後周有秋官大司寇卿掌刑邦國隋初有都官尙書開皇三年改都官爲刑部尙書司空工部也

書舜典伯禹作司空又周官司空掌邦土居四民時地利傳冬官卿主國空土以居民土農工商四人使順天時分地利授之土能吐生百穀故曰土通典二十三職官五周禮冬官其屬有考工掌百工之事後周有冬官大司空卿掌五材九範之法至隋乃有工部尙書

大司憲都御史也

通考五十三職官七梁及後魏北齊或謂之南臺後周曰司憲

又後唐有司憲中大夫二人掌司憲之法辨國之五禁及隋以國諱改中丞爲大夫唐因隋亦曰大夫龍朔二年改爲大司憲奉常太常也

又五十五職官九今太常者亦唐虞伯夷爲秩宗兼夔典樂之任也周時曰宗伯爲春官掌邦禮秦改曰奉常漢初曰太常惠帝更名奉常景帝六年更名太常

司宰司膳光祿也

又同上唐龍朔二年改光祿寺爲司宰寺咸亨初復舊光宅元年爲司膳神龍初復舊

司僕司馭太僕也

又五十六職官十唐龍朔二年改太僕爲司馭咸亨初復舊光宅元年改爲司僕神龍初復舊

廷尉詳刑大理也

又同上秦爲廷尉漢因之景帝中元六年更名大理唐龍朔二年改大理爲詳刑咸亨元年復舊光宅元年改爲司刑神龍元年復舊

司賓鴻臚也

又同上唐龍朔二年改鴻臚爲司文咸亨初復舊光宅初改爲司賓神龍初復舊

司成祭酒也

又五十七職官十一龍朔二年改爲司成館又改祭酒爲大司成咸亨初復舊

端尹詹事也

又六十職官十四詹事秦官漢因之唐龍朔二年改詹事爲端

尹少詹事爲少尹咸亨初復舊垂拱元年又改詹事爲宮尹少詹事爲少尹神龍初復舊

蘭臺祕書翰林也

又五十六職官十祕書省校書郎漢之蘭臺及後漢東觀皆藏書之室亦著述之所多當時文學之士使讎校於其中故有校書之職後於蘭臺置令史十八人又選他官入東觀皆令典校祕書或撰述傳記當時重其職故學者稱東觀爲老氏藏室道家蓬萊山焉按翰林之職至唐始盛卽漢之祕書監蘭臺令史也考詳洪遵翰苑羣書所載唐李肇翰林志韋處厚翰林學士記韋執誼翰林院故事楊鉅翰林學士院舊規宋蘇易簡續翰林志蘇耆次續翰林志及玉海一百二十一官制文不備錄

內史中書也

又五十一職官五隋初改中書爲內史。又改內史爲內書後復爲內史。按內史昉於周官後世中書令亦稱內史然非舍人職也。自唐以後內史之職無聞焉。考詳玉海一百二十一官制及歷代職官表二內閣表文不備載。

三公太師太傅太保也。

書周官立太師太傅太保。茲惟三公傳師天子所師法傳傳相天子保保安天子於德義者。漢書百官公卿表上太師太傅太保是爲三公。注應劭曰師訓也。傳覆也。保養也。師古曰傳相也。三孤少師少傅少保也。

書周官少師少傅少保曰三孤傳。孤特也。言卑於公尊於卿。特置此三者。中宮皇后也。

漢書哀帝紀食邑如長信宮中宮注中宮皇后之宮周禮天官內宰以陰禮教六宮注六宮謂后也教者不敢斥言之謂之六宮若今稱皇后爲中宮矣

漢制帝祖母稱長信宮帝母稱長樂宮

文選齊敬皇后哀策文哀長信之莫臨注應劭漢官儀曰帝祖母爲太皇太后其所居曰長信宮也

長樂宮故事注漢官儀曰帝祖母稱長信宮帝母稱長樂宮

後漢書皇后紀上至乃掖庭三千增級十四注婕妤一姪娥二容華三充衣四已上武帝置昭儀五元帝置美人六良人七子八八子九長使十少使十一五官十二順常十三舞涓共和漢時女官也

後漢書皇后紀上至乃掖庭三千增級十四注婕妤一姪娥二容華三充衣四已上武帝置昭儀五元帝置美人六良人七子八八子九長使十少使十一五官十二順常十三舞涓共和

娛靈保林良婢使夜者十四此六官品秩同爲一等也。通考二百五十三引舞作無良下無婢字又漢書外戚傳上漢興因秦之稱號適稱皇后妾皆稱夫人又有美人良人八子七子長使少使之號焉至武帝制健仔姬娥俗華充依各有爵位而元帝加昭儀之號凡十四等云昭儀位視丞相健仔視上卿姬娥視中二千石俗華視真二千石美人視二千石八子視千石充依視千石七子視八百石良人視八百石長使視六百石少使視四百石五官視三百石順常視二百石無涓共和娛靈保林良使夜者皆視百石注健言接幸於上也仔美稱也姬娥皆美號也俗俗猶言奕奕也便習之意也充依言充後庭而依秩序也健音接仔音子或從女其音同耳姬音五經反俗音容昭儀昭顯其儀示隆重也涓絜也無涓言無所不絜也共讀曰恭言

恭順而和柔也。娛靈可以娛樂精靈也。保安也。保林言其可安衆如林也。良使使令之善者也。夜者主職夜事。通考二百五十三引俗華作俗僕事文類聚前集帝系部引漢外戚傳保林作寶林據顏注寶當作保。

貴嬪淑媛修容順成良人昭華修儀淑儀充華魏晉時女官也。承徽列榮梁時女官也。

通考二百五十三帝系四魏因漢法母后之號皆如舊制自夫人以下世有增損文帝增貴嬪淑媛修容順成良人明帝增淑妃昭華修儀。又二百五十四帝系五晉武帝采漢魏之制置

貴嬪夫人貴人是爲三夫人淑妃淑媛淑儀修華修容修儀婕妤容華充華是爲九嬪。文見南史后妃傳。又梁武定令制貴妃貴嬪貴姬爲三夫人淑媛淑儀淑容昭華昭儀昭容修華

修儀修容爲九嬪婕妤容華充華承徽列榮爲五職。竝見南史后妃傳上

良娣孺子保林才人皆太子嬪妾也

漢書武五子傳納史良娣注韋昭曰良娣太子之內官也太子有妃有良娣有孺子凡三等

通考二百五十四帝系五太子

宮置三內職良娣比開國侯保林比五等侯才人比駙馬都尉按此齊高帝建元三年所定梁則東宮置良娣保林爲二職竝見南史后妃傳

右君臣

望獲天皇也

路史中三皇紀粵有天皇是曰天靈望獲強尊注以獲爲名以望爲姓字子潤號中天皇君並詳洞神部

岳鐸地皇也。

又同上天皇氏逸地皇氏作出於雄耳龍門之岳鐸名岳姓注字子元號中地皇君

愷胡洮人皇也。

又九頭紀地皇氏逸于有人皇胡洮龍軀注姓愷名胡洮字文生

侯岡頡史皇氏倉頡也。

又禪通紀倉帝史皇氏名頡姓侯岡注見地記

栢芝栢皇氏也。

又同上栢皇氏姓栢名芝

釐連釐蓄昆連氏也。

又同上昆連氏一曰釐連氏一曰釐蓄氏昆連者昏晦之謂也

注釐本又作驪

赫蘇赫胥氏也。

又同上赫蘇氏是爲赫胥注胥蘇也傳謂赫然之德爲人胥附而號之也。

權天葛天氏也。

又同上葛天氏葛天者權天也爰擬旋穹作權象故以葛天爲號

祝誦祝龢祝融氏也。

又同上祝誦氏一日祝龢是爲祝融氏。龢古文和字

古皇有巢氏也。

又同上有巢氏駕六龍從日月是曰古皇注河圖云有巢氏王天下也駕六龍飛麟從日月號古皇氏

方牙蒼牙包羲太昊也。

又同上太昊伏羲氏方牙。一日蒼牙。風姓是爲春皇。包羲亦號天皇。人帝皇。雄氏蒼精之君也。注易通卦驗云伏羲方牙精作易。又云遂皇出握機矩表計寘而其刻曰蒼牙。通靈昌之成謂伏羲也。世多作庖犧轉失。

女希女媧氏也。

又同上女皇氏。媧雲姓。一日女希。太昊氏之女弟。注世紀云她身人首。一日女希。是爲女皇。

石年神農也。

又同上炎帝神農氏姓伊耆名軌。一日石年。注見春秋命麻序或作耳訛。

辛律黃帝也。

又疏仡紀黃帝有熊氏姓公孫名荼一曰軒軒之字曰辛律注見黃帝經序

紀質少昊也

又同上小昊青陽氏紀姓名質是爲挈注少昊幣文作小周書

亦作小顥

明由必育成博隕邱燧人氏四佐也

玉海一百二十官制明由必育成博隕邱右燧人四佐繹史一太古第一開闢原始論語擿輔象燧人四佐明由曉升級必育受稅俗成博受古諸隕邱受延嬉燧人出天四佐出世隕于敏切燧徐醉切

金提烏明視默紀通仲起陽侯伏羲氏六佐也

玉海一百二十官制陶淵明集聖賢羣輔錄金提主化俗烏明

主建福視默。主災惡紀。通爲中職仲。起爲海陸陽侯。爲江海右  
伏羲六佐見論語。擿輔象。按此與路史繹史引羣輔錄皆作鳥  
明舊鈔本亦同。張氏刊本作鳥。名未詳。又王應麟小學紺珠五  
名臣類上。陽侯作陽佚。

風后天老五聖知命窺紀地典力墨黃帝七輔也。

繹史五太古第五黃帝紀論語。擿輔象。黃帝七輔風后受金法  
天老受天籙。五聖受道級。知命受糾俗窺紀。受變復地典。受州  
絡力墨。受準斥州。選舉翼佐帝德。原注力墨蓋卽力牧。

雄陶方回續牙伯陽東不訾秦不虛靈甫舜之七友也。

小學紺珠五名臣類上舜七友雄陶方回續牙伯陽東不訾秦  
不虛靈甫。原注戶子逸士傳戰國策。顏斶曰堯有九佐。舜有七

友禹有五丞。湯有三輔。又雄陶注一作雒。按戶子今逸諸書所

引不同有作五友者北堂書鈔四十九設官部一引尸子舜得友五人曰雄陶續耳柏楊東不識秦不空皆一國之賢人也漢書二十古今人表作雒陶續身柏陽東不訾秦不虛師古曰雒陶已下皆舜之友也身或作耳虛或作字竝見尸子有作六人者御覽八十一皇王部引尸子曰舜事親養兄爲天下法其游也得六人曰雒陶方回續牙伯陽東不識秦不空皆一國之賢者也馬驥繹史十有虞紀引尸子作六人文與御覽同唯注云或作東不訾秦不虛又有靈甫曰七人而不載所出今考王氏紺珠引尸子及逸士傳又引國策顏斶語以實之自當以七友之說爲正孫氏問經堂叢書尸子輯本引御覽作其友也得五人與鮑氏仿宋刻本不同殆猶沿明活字本及黃正色刻本之誤至王氏所著紺珠載在玉海之末孫氏曾未之及亦云疎矣

臯陶化益真窺橫革之交禹之五佐也

呂氏春秋求人篇禹憂其黔首顏色黎黑竅藏不通步不相過以求賢人欲盡地利至勞也得陶化益真窺橫革之交五人佐禹故功績銘乎金石著於盤孟畢氏沅校正王厚齋云苟子成相曰禹得益臯陶橫革直成爲輔此陶卽臯陶也化益卽伯益也真窺卽直成也真與直字相類橫革名同唯之交未詳盧云按窺或是窺字與成音近·窺丑庚抽庚二切

陶臣繇余烏陀治洚水之三佐也

路史二國名紀夏世侯伯繇余烏陀陶臣又餘論七載錢希白紀繇余氏墓事謂繇余與陶臣烏陀帝堯之後佐禹理水以功封吳云云乃得諸錢知乎夢寐之所述語極荒誕茲不悉錄離朱之明艷俞之聰狹牙之味甘蠅飛衛之射鉗旦大丙之御饑

貨季俞跗之醫孟賁成荆烏獲荆慶之勇白台闇須南威先施毛  
嬌閭娵陽文傅子孟娵之美皆古之殊絕者

孟子四離妻注離妻古之明目者黃帝亡其元珠使離朱索之

離朱卽離妻也按離朱事見莊子外篇天地又外篇駢拇釋文

離朱司馬云黃帝時人百步見秋毫之末一云見千里針鋒孟

子作離妻亦見列子湯問篇又文選琴賦注引慎子作離珠

列子湯問篇觸俞師曠方夜耳俛首而聽之弗聞其聲注觸俞

未聞也殷敬順釋文觸俞古之聰耳人觸除倚反夜他厯切

法言問神篇狄牙能喊狄牙不能齊不齊之口司馬光集注

咸曰喊咂物聲也又祕曰狄牙易牙知味者也大戴禮曰失管

仲任豎刁狄牙列子湯問篇甘蠅古之善射者彀弓而獸伏

鳥下弟子名飛衛學射於甘蠅而巧過其師且當作且淮南

子覽冥訓若夫鉗且大丙之御除轡衡去鞭棄策車莫動而自舉馬莫使而自走也注此二人太乙之御也一說古得道之人

以神氣御陰陽也。鉗音籍且疽阻二音

素問移精變氣論

第十三政伯曰色脈者上帝之所貴也先師之所傳也上古使僦貸季理色脈而通神明合之金木水火土四時八風六合不

離其常注先師謂政伯祖世之師僦貸季也。僦卽就反

史

記扁鵲列傳臣聞上古之時醫有俞跗治病不以湯液醴滌索

隱音曳附正義俞跗按應劭曰黃帝時將也孟子二孟賁注

賁勇士更記范睢列傳烏獲任鄙之力焉而死成荆孟賁王慶

忌夏育之勇焉而死集解許慎曰成荆古勇士孟賁衛人國策

韓策並政刺殺韓傀政姊嬖聞之乃之韓視之曰勇哉氣矜之

隆是其軼夏育高成荆矣鮑彪注說文成荆古之勇士淮南子

齊俗訓孟賁成荆無所行其威

注成荆古勇士也

呂氏春秋

重已篇使烏獲疾引牛尾尾絕力動而牛不可行逆也

注烏獲

秦武王力士也能舉千鈞

國策趙策

內無孟賁之威荆慶之

斷漢書廣川王傳注荆軻衛人謂之慶卿燕人謂之荆卿

策魏策左白台而右闕須南威之美也

文選七發使先施徵

舒陽文段干吳姓閭姬傳子之徒雜裾垂髫目窕心與

注皆美

女也先施卽西施也戰國策魯仲連謂孟嘗曰君後宮十妃皆

衣縞紵食梁肉豈毛膚先施哉徵舒段干傅子皆未詳

莊子

內篇齊物論毛嬙麗姬人之所美也

釋文

司馬云毛嬙古美人

一云越王美姬也

荀子賦篇

閭姬子奢莫之媒也嫫母力父

是之喜也

注閭姬古之美女嫫母醜女黃帝時人

按楚辭七諫

頌謂閭姬爲醜惡姬一作陬見漢書音義

• 姮子子反

又哀

時命寵廉與孟姬同宮王逸注寵廉醜婦也孟姬好女也

嫫母隴廉倭𠙴𠙴譏蔑哀駘佗敦洽古之醜人也

楚辭七諫嫫母勃屑而日侍王逸注嫫母醜女也又見上閭姬

注隴廉見上孟姬注文選四子講德論嫫姆倭𠙴注醜女

• 煙瑰二音楚辭九歎仳仳倚於彌楹王逸注仳仳醜女也

• 仳音毗惟音睢左傳昭公二十八年晉叔向適鄭鬷蒗惡

欲觀叔向注惡貌醜• 鳩音駿莊子內篇德充符衛有惡人

焉曰哀駘它注惡醜也釋文李云哀駘醜貌它其名。它與佗

通徒何反駘臺殆二音呂氏春秋遇合篇陳有惡人焉曰敦

治讎麋椎頰廣顏色如漆赭垂眼臨鼻長肘而盤陳侯見而甚

說之。廣顏畢氏校云廣韻作廣額田氏寶臣曰此但當引方

言十中夏謂之額汝穎淮泗之間謂之顏釋之爾不煩改字也

竫人巨靈周饒僬僥短小人也

列子湯問篇從中州以東四十萬里得僬僥國人長一尺五寸  
東北極有人名曰竫人長九尺注僬音謙僥短人國名也史記云僬僥氏三尺短之至也韋昭曰僬僥西南蠻之別名也按括地志在大秦國北也又山海經曰東海之外有小人名曰竫人  
按御覽三百七十八人事部引列子四十作三十九尺作一尺六寸竫作竫音靖山海經大荒東經有小人國名靖人注詩含神霧曰東北極有人長九寸殆謂此小人也郝氏箋疏按說文云靖細貌蓋細小之義故小人名靖人也淮南子作竫與竫竝通·僬音堯注脫  
御覽三百七十八人事部漢武故事曰東方朔問朔至呼短人曰巨靈汝何忽叛來阿母還未短人不  
東郡送一短人長七寸衣冠具足疑其山精常令在案上行召

對 山海經海外南經周饒國爲人短小冠帶一曰焦饒國在三首東注其人長三尺穴居能爲機巧有五穀也箋疏按周饒亦僬僥聲之轉又聲轉爲朱儒又按初學記十九卷引拾遺記云員嶠山有陀移國人長三尺壽萬歲疑陀移卽周饒之異名蒲衣項橐任賢張堪古之聖童也

莊子內篇應帝王蒲衣釋文戶子云蒲衣八歲舜讓以天下崔云卽被衣王倪之師也 國策秦策甘羅曰夫項橐生七歲而爲孔子師今臣生十二歲於茲矣高氏注續史記作大項橐司馬貞音託尊其道德故曰大後漢書任延傳任延字長孫南陽宛人也年十二爲諸生學於長安明詩易春秋顯名太學學中號爲任聖童按任賢賢字似當作延然考朱國楨湧幢小品卷二十四引鬱儀異林記亦作賢不作延自別有所本也

又

張堪傳  
張堪字君游，南陽宛人也。爲郡族姓，堪早孤，讓先父餘財數百萬與兄子。年十六，受業長安，志美行厲，諸儒號曰聖童。東南有人，長七丈，名曰尺郭，一名黃父。西北有人，長二千里，名曰無路。西南荒有人，長丈，名曰先通。東南荒有人，長千里，名曰朴父。天竺車隣之國，男女皆長丈八尺。大秦國人，皆長丈五尺。

〔神異經東南荒經〕東南方有人焉，周行天下，身長七丈，腹圍如其長頭。戴雞父，魁頭朱衣，縞帶以赤蛇繞額尾合於頭，不飲不食，朝吞惡鬼三千暮吞三百。此人以鬼爲飯，以露爲漿，名曰尺郭。一名食邪，一名赤黃父。今世有黃父鬼。原注：魁頭髮煩亂也。

〔又西北荒經〕西南海外有人，長二千里，兩腳中間相去千里，腹圍一千六百里。但日飲天酒五斗，不食五穀，魚肉好遊山海之間，不犯百姓，不干萬物，與天地同生。名曰無路。之人，一名仁一

名信一名神原注天酒甘露也

又西南荒經

西南大荒中有

人長一丈

腹圍九尺蹠龜蛇戴朱鳥左手憑白虎知河海水斗

斛識山石多少知天下鳥獸言語土地上人民所道知百穀可

食識草木鹹苦名曰聖一名哲一名賢一名無不達凡人見而

拜之令人神智此人爲天下聖人也一名先通又一名賢原注

俗曰先知

按御覽三百七十七引此經朱鳥下有左手憑青龍

五字今本脫又右手憑白虎右譌作左應補正

又東南荒經

東南隅太荒之中有樸父焉夫婦竝高千里腹圍百輔天初立時使其夫妻導開百川嬾不用意謫之竝立東南不飲不食不畏寒暑惟飲天露須黃河清當復使其夫婦導護百川。樸與

朴同

御覽三百七十七人事部魏略曰天竺國人皆長一丈

八尺車隣國男女皆長一丈八尺

又外國圖曰大秦國人長

一丈五尺猿臂長脣好騎駱駝

規頸籶篠侏儒焦僥瘡瘍昏聾瞇瞍謂之八疾

國語晉語文公問於胥臣曰吾欲使陽處父傅驩也而教誨之其能善之乎對曰是在驩也籶篠不可使僥戚施不可使仰僬僥不可使舉侏儒不可使援瞇瞍不可使視瘡瘍不可使言聾瞇不可使聽僥昏不可使謀質將善而賢良贊之則濟可疾也若有違質教將不入其何善之爲公曰然則教無益乎對曰胡爲文益其質故人生而學非學不入公曰奈夫八疾何對曰官師之所材也戚施直鑄籶篠蒙璆侏儒扶盧瞇瞍修聲聾瞇司火儻昏聦瘡瘍僬僥官師所不材也以實裔士夫教者因體能質而利之者也若川然有原以卬浦而後大按規頸即戚施見廣雅六釋訓又詳卷二籶篠戚施醜惡也注籶篠渠除二音侏

章俱切內傳作朱焦本作僬在遙吾聊二切又見上短小人注  
痴本作嚚五金切瘡於金切玉篇中广部瘡於假切瘡瘡也  
貫五拜切蹠蹠莫紅素口二切

頰車蹠車頰輔也

釋名釋形體第八頤養也動於下止於上上下咀物以養人也  
或曰輔車言其骨強所以輔持口也或曰牙車牙所載也或曰  
領車領含也口含物之車也或曰頰車亦所以載物也或曰蹠  
車蹠鼠之食積於頰人食例之故取名也凡繫於車皆取在下  
載上物也・頰音筭蹠邱檢切

承漿口下也

又同上口下曰承漿承水漿也

立人鼻下也

又同上鼻下曰立人取立於鼻下狹而長似人立也

軍營華池口也

御覽三百六十七人事部養生經曰軍營之中有甘泉注云軍營口也甘泉唾也又曰口爲華池

辛府腠理也

素問水熱穴論第六十一脅汗出達於風客於辛府行於皮裏傳爲附腫所謂辛府者汗空也注汗液色辛從空而出以汗聚於裏故謂之辛府府聚也

隱器廷孔前陰也

又骨空論第六十督脈者起於少腹以下骨中央女子入繫廷孔其孔溺孔之端也其絡循陰器合篡間繞篡後注繫廷孔者謂竊漏近所謂前陰穴也竊漏之中其上有溺孔焉端謂陰廷

在溺孔之上端也

魄門穀道也

又五藏別論第十一 魄門亦爲五藏使五穀不得久藏 又脈要精微論第十七 倉廩不藏者是門戶不要也注倉廩謂脾胃門戶謂魄門魄門則肛門也

天癸月客姓變月事也

又上古天真論第一 歧伯曰女子七歲腎氣盛齒更髮長二十七而天癸至月事以時下故有子注癸謂壬癸北方水干名也所以謂之月事者平和之氣常以三旬而一見也

通雅十八身

體類神仙服食經曰仙藥有陽丹陰丹陰丹婦人乳汁也婦人十五已上下爲月客有事月客絕上爲乳汁說文解字第十二二姓婦人汚也从女半聲漢律曰見姓變不得侍祠博慢切

囁嘲咽語也

後漢書五行志桓帝之初天下童謡曰吏買馬君具車請爲諸君鼓囁胡鼓囁胡者不敢公言私咽語·咽原作胡囁力公切

蹴躄鼻息也

胞當作齁玉篇上鼻部蹴躄鼻息也又胞字注云而瘡集韻引同非此義·蹴呼治切齁火侯切

耽贊結肉也

荀子宥坐篇今學曾未如耽贊則具然欲爲人師注耽贊結肉·耽羽流切

騷雅

卷三

卷三

卷三

三

騷雅卷三訓纂五終

駢雅卷三中

明 朱謀璋 鬱儀

龍巖魏茂林學

訓纂六

釋宮

長樂未央長門鼓簧宜春承光池陽黃平黃山望仙長楊集賢延壽祈年通天駸娑林光甘泉交門明光五柞萬歲太乙建章夜光棠梨扶荔鼎湖西漢宮名也

御覽一百七十三居處部漢宮闕名曰長安有長樂宮未央宮長門宮鼓簧宮承光宮宜春宮池陽宮黃平宮長山宮望仙宮長楊宮集靈宮延壽宮祿年宮通天宮駸娑宮沛宮林光宮甘泉宮龍泉宮首山宮交門宮明光宮五柞宮萬歲宮竹宮壽宮建章宮太乙宮思子宮夜光宮棠梨宮扶荔宮桂宮鼎湖宮谷口宮又三輔黃圖二長樂宮本秦之興樂宮也高皇帝始居櫟

陽七年長樂宮成徙居長安城

又黃圖二

未央宮周回二十

八里前殿東西五十丈深五十丈高三十五丈營未央宮因龍

首以制前殿

又黃圖三

長門宮離宮在長安城孝武陳皇后

得幸頗如居長門宮

鼓簾

一作鼓簧黃圖二建章有駘蕩駛

娑榦詣天梁奇寶鼓簧等宮又黃圖三引漢宮閣疏云鼓簧宮

周匝一百三十步在建章宮西北簾竝作簧與御覽引異

黃圖三宜春宮本秦之離宮在長安城東南杜縣東近下杜

又池陽宮在池陽南上原之阪有長年坂去長安五十里

黃山宮在興平縣西三十里武帝微行西至黃山宮卽此也

又黃圖一長楊宮在今盩厔縣東南三十里本秦舊宮至漢修

飾之以備行幸宮中有垂楊數畝因爲宮名門曰射熊觀秦漢

游獵之所集賢未詳疑是集仙之譌

又黃圖三集靈宮集仙

宮皆武帝宮觀名也

又黃圖一

蘄年宮穆公所造廟記曰蘄

年宮在城外秦始皇本紀蘄年宮在雍畢氏沅按雍錄曰黃圖

蘄爲祈漢書亦作祈古字通用

又黃圖三

駟娑宮駟娑馬行

疾貌馬行迅疾一日遍宮中言宮之大也悉合蘇可二切

又黃圖一林光宮胡亥所造從廣各五里在雲陽縣界又甘泉

有高光宮又有林光宮有長定宮竹宮通天臺通靈臺

又黃

圖二甘泉宮一日雲陽宮關輔記曰秦所造漢建元中增廣之

周十九里去長安三百里

又黃圖三

明光宮武帝太初四年

秋起在長樂宮後南與長樂宮相連屬

又

武帝求仙起明光宮

發燕趙美女二千人充之

又

五柞宮漢之離宮也在扶風盩

厓宮中有五柞樹因以爲名五柞皆連抱上枝覆蔭數畝

又

萬歲宮武帝造汾陰有萬歲宮宣帝元康四年幸萬歲宮神爵

翔集以元康五年爲神爵紀元

又黃圖

建章宮武帝太初

元年柏梁殿災粵巫勇之曰粵俗有火災卽復大起屋以厭勝

之帝於是作建章宮度爲千門萬戶宮在未央宮西長安城外

又黃圖

三棠

梨宮在甘泉苑垣外雲陽南三十里

又扶荔

宮在上林苑中漢武帝元鼎六年破南越起扶荔宮

注宮以荔

枝得名

又

鼎湖宮在湖城縣界昔黃帝採首山銅以鑄鼎

鼎

成有龍下迎帝仙去小臣攀龍髯而上者七十二人漢武帝於

此建宮

徵行顯陽暉章含章仁壽百福清暑章華嘉福宣光明修嘉樂蔬圃九華章陽芳德景福延休百子虞清淵冥安昌式乾林光漢晉殿名也

行當作音明修當作修明

御覽一百七十五居處部

晉宮閣名

曰太極殿十二間徽音殿顯陽殿暉章殿含章殿建始殿仁壽殿百福殿清暑殿章華殿嘉福殿宣光殿修明殿嘉樂殿芙蓉殿崇光殿華光殿蔬圃殿華德殿九華殿章陽殿百兒殿芳德殿靈圃殿承光殿永寧殿景福殿延休殿百子殿虞清殿淵冥殿安昌殿又山謙之丹陽記曰皇后正殿曰顯陽東曰含章西曰徽音又洛宮之舊也含章名起後漢顯陽徽音亦起魏曰明陽晉避文帝諱改焉又晉中興書曰烈宗起清暑殿識者曰清暑反語楚聲也爲殿以酸楚之聲爲號非吉祥也頃烈宗崩桓元自號楚

又自號楚

又洛陽宮殿簿曰明光殿徽音殿式乾殿

又建

康宮殿簿云林光殿在縣東北十里潮溝村覆舟山前晉以爲藥園按以上皆晉殿名漢殿名未載疑有脫誤今據御覽本卷補入三輔宮殿名曰未央宮有驥麟殿椒房殿又曰長樂宮前

殿宣德殿通光殿高明殿漢宮闕名曰長安有臨華殿神仙殿  
高門殿朱鳥殿曾城殿宣室殿承明殿鳳皇殿飛雲殿昭陽殿  
鴛鴦殿釣臺殿合懽殿漢官典職曰德陽殿周旋容萬人激洛  
水於殿下

蘭池平樂象章鳩鵠華光流渠相思長平華池迎風露寒鼎效漢  
觀名也

象當作豫效當作郊御覽一百七十九居處部漢宮殿名曰長  
安有臨仙觀渭橋觀仙人觀霸昌觀蘭池觀平樂觀九華觀豫  
章觀鴻雀觀昆明觀走馬觀華光觀封巒觀走狗觀天梯觀瑤  
臺觀流渠觀相思觀長平觀宜春觀華池觀射能觀迎風觀露  
寒觀當市觀石闕觀白渠觀鼎郊觀白虎觀懷德觀三雀觀林  
木觀溫德觀注潘岳關中記云鼎郊觀在上林苑按御覽此下

有長平觀三字與上複今刪又鴻雀觀似係鳩鵲觀之譌三輔黃圖四甘泉苑武帝置苑中有鳩鵲觀

宣平萬秋青綺壽成漢長安城門也

御覽一百八十三居處部漢宮殿名曰長安有宣平門覆蓋門萬秋門橫門東都門宣德門禮城門壽綺門章義門仁壽門壽成門

按長安十二門見水經渭水注考詳梁氏文選旁證一

大夏閭闔萬春長秋金牙鴻都章臺濯龍洛陽城門也

又同上洛陽有泰夏門閭闔門西華門萬春門倉龍門長秋門景福門永巷門丙舍門鴻都門金牙門不老門章臺門濯龍門定鼎門·泰與太通大讀如太

金華清陽承休朱明白藏顯仁飛雲晉閭名也

華當作光御覽一百八十四居處部晉宮閣名曰洛陽宮有金

光閣清陽閣朱明閣承休閣安樂閣白藏閣顯仁閣崇明閣章德閣飛雲閣安世閣長安閣長安有東明閣西華閣紫闕閣。閣據御覽引當作閣

象魏闕也

周禮天官大宰乃縣治象之灋于象魏。注鄭司農云象魏闕也疏云象魏闕也者周公謂之象魏雉門之外兩觀闕高巍巍然孔子謂之觀

堂壇合殿也

廣雅釋宮堂壇壝也疏證壘通作殿壇通作皇漢書胡建傳監御史與護軍諸校列坐堂皇上顏師古注云室無四壁曰皇太平御覽引廣雅作堂皇合殿也廣韻亦云堂壇合殿

辟廡領宮瞽宗東膠成均國學也

**禮王制**天子曰辟。離諸侯曰類。宮。注辟明也。離和也。所以明和。

天下類之言班也。所以班政教也。又文王世子大師詔之瞽。

**宗**注周立三代之學。學書於有虞氏之學。學舞於夏后氏之學。

**學**禮樂於殷之學。釋文曹宗殷學名。又王制周人養國老於

**東膠**注東膠亦大學在國中王宮之東。周禮春官大司馬掌

成均之灋以治建國之學政。注董仲舒云成均五帝之學疏周人以成均學之舊法式以立國之學內政教也。

天子牆曰貢。庸諸侯曰疏杼。

**尚書大傳多士**天子貢庸。注貢大也。庸謂之庸。大庸正直之庸。

**又**諸侯疏杼。注疏猶衰也。杼亦庸也。衰殺其上不得正直。

杼音宁

旅樹門屏也。

禮郊特性臺門而旅樹。注旅道也屏謂之樹樹所以蔽行道管氏樹塞門塞猶蔽也禮天子外屏諸侯內屏大夫以簾士以帷疏樹立也人君當門道立屏蔽內外爲蔽也云屏謂之樹釋宮文云禮天子外屏諸侯內屏者禮緯文

柂柂行馬也

周禮天官掌舍設柂柂再重注故書柂爲柂杜子春讀爲柂柂柂謂行馬步禮戶故二反

埤壻女牆也

廣雅釋宮埤壻女牆也疏證埤壻字或作俾倪或作睥睨或作僻倪釋名釋宮室第十七城上垣曰睥睨言於其孔中睥睨非常也亦曰陴陴裨也言裨助城之高也亦曰女牆言其卑小比之於城若女子之於丈夫也音計五計二反

宋廟梁也。

爾雅釋宮宋廟謂之梁注屋大梁也。宋音亡廟力又反。

落時樞達也。

又同上。樞達北方謂之落時。落時謂之扈注門持樞者或達北。釋以爲固也。正義戶在東南其持樞之木或達於北方者名落時亦名爲扈。扈本或作𠂇同音俟。

掇儒短柱也。

掇當作棟。釋名釋宮室第十七。棟。儒梁上短柱也。棟儒猶侏儒短故以名之也。○爾雅釋宮釋文棟之劣反本或作棟音同。聯檼屋梠也。

說文解字第六。檼屋檼聯也。从木邊省聲。武延切。按廣韻二下平聲檼字注引說文云屋聯。檼也。鬱儀用聯檼。本此。又釋名釋

宮室第十七格或謂之楊柳絲也絲連棖頭使齊平也  
壁帶構也

構當作構說文繫傳第十一稱壁柱西京雜記謂之壁帶按亦見漢書外戚傳下然彼注作橫木解非此義又說文無構字段氏據篇韻補篆構訓柱上枅補各弼戟一切構訓壁柱平碧反羣恩屏也

廣雅釋宮羣恩謂之屏疏證羣恩字或作眾思或作粹思或作浮思或作覆思水經穀水注太平御覽引廣雅並作復思

羣恩屏也

顏氏家訓書證第十七古樂府歌百里奚詞曰百里奚五羊皮憶別時烹伏雌吹羣恩今日富貴忘我爲吹當作炊煮之炊按蔡邕月令章句曰鍵關牡也牡所以止屏也或謂之剗移然則

當時貧困並以門牡木作薪炊爾聲類作扊扅又或作居古樂苑三十琴曲歌辭琴歌原注風俗通曰百里奚爲秦相堂上樂作所貨澣婦自言知音因援琴撫弦而歌問之乃其故妻還爲夫婦也亦謂之扊扅歌字說曰門關謂之扊扅按釋史五十四秦穆公霸西戎所引風俗通略同又注云今本無典略又作鼓瑟今考應劭風俗通十卷內實無此文御覽五百七十二樂部十引風俗通作援琴而歌五百七十六樂部十四引典略又作鼓瑟文亦小有異同竝存備考·談移二音門音撮居音簞笠扊扅戶牡也

廣雅釋宮投謂之闔鍵笠扊扅戶牡也·扊扅音及

鋪首鑷鋟門鑷也

通雅三十八宮室類倉琅根椒圓鑷首也嬾真子曰杜牧之花

夢樓詩云唯有紫苔偏稱意年年應得上金鋪金鋪出甘泉賦  
注云金鋪門首也按門之鋪首所以啣環者鋪平聲漢注音去  
聲

集韻平聲四

鑑烏侯切

門鋪謂之鑑

鑑鋸

有二解廣

雅釋器鑑鋸

謂之鑑

鋸疏證引說文鑑鋸頭鑑也

集韻鋸字注

亦引之非此義·鋸胡溝切音俟

承塵仰塵也

釋名釋牀帳第十八承塵施於上承塵土也通雅三十八宮室  
類元有益頂殿益頂之制三樣其頂若筭之平今所謂燕窩制  
也常居上有承塵今日仰塵

搏壁席壁也

釋名釋牀帳第十八搏壁以席搏著壁也·搏度官切

綺疏白間文窗也

後漢書梁冀傳窗牖皆有綺疏青瑣圖以雲氣仙靈注牖小窗也綺疏謂鏤爲綺文青瑣謂刻爲瑣文而以青飾之也文選景福殿賦皎皎白間離離列錢注白間青瑣之側以白塗之今猶謂之白間間古竟切

石材石承礎碏也

尚書大傳多士士大夫有石材注柱下質也又庶人有石承注當柱下而已不出外爲飾也礎音楚碏音鵠

藻井刻扉也

文選西京賦罄倒茄於藻井薛綜注藻井當棟中交木方爲之如井幹也刻扉未詳御覽一百八十八藻井引風俗通殿堂象東井形刻作荷藻水物以厭火解與薛異今風俗通無此文腐蘇平屋也

廣雅釋宮。廝廬鴈粗幕易廁庵也。疏證廣韻。廝廬草菴也。引通俗文云。屋平曰廝廬。通作廝蘇。○廝張刻作瘡舊鈔本不誤。殃板屋耑也。

文選甘泉賦。日月纔經於殃板。注服虔曰。殃中央也。板屋梠也。• 殤於兩切。板音辰。

閨竇小戶也。

左傳襄公十年。簞門閨竇之人而皆凌其上。注簞門柴門閨竇。小戶穿壁爲戶上銳下方狀如圭也。言伯輿微賤之家。釋文。簞音必閨音圭本亦作圭竇音豆。按禮儒行簞門圭竇注圭竇門旁竇也。穿牆爲之如圭矣。釋文竇徐音豆。左傳作竇。

蘧廬傳舍也。

莊子外篇天運仁義先王之蘧廬也。注猶傳舍也。遠音渠。

悟洞巷也

升庵文集六十四字學類今之巷道名爲胡洞字書不載或作  
衙術又作悟洞皆無據也南齊書蕭鸞弑其君昭於西弄注弄  
巷也南方曰弄北曰悟洞弄之反切爲悟洞也蓋方言耳

易廁庵也

廣雅釋宮詳上唐蘇注又疏證影宋本皇甫本竝作易廁各本  
譌作廁廣韻引廣雅作廁○此尙沿舊本廁來達反

櫂落櫟梓地籬也

又同上櫂落櫟篋籬也疏證櫂今籬字也各本柂字譌作

地地下又衍一籬字蓋今本籬字本作離乃是柂字之音既誤  
入正文後人又改離爲籬耳櫂字通作羅櫂之言羅羅然也落  
之言落落然也古通作落釋名云青徐謂籬曰柂柂與櫂同櫂

玉篇音渠櫟之言渠疏然也櫟者叢積之名猶荐也哀八年左傳吳人囚邾子於樓臺櫟之以棘杜注云櫟擁也此與十二年傳吳人藩衛侯之舍同意○此作地籬猶沿舊說華表柱識也

古今注問答釋義第八程雅問曰堯設誹謗之木何也答曰今之華表木也以橫木交柱頭狀若花也形似桔槔大路交衢悉施焉或謂之表木以表王者納諫也亦以表識衢路也秦乃除之漢始復修焉今西京謂之交午也

粗濶隈也

廣雅釋宮粗濶隈也疏證粗之爲言阻遏也說文粗木閑也木閑謂之粗水偃謂之粗義相近也濶玉篇音七故切廣韻又側伯山責一切濶之言追迄也說文濶所以離水也粗濶聲亦相

近按集韻粗有臻魚壯所二音故曰聲近曹憲音士家倉故反  
匱豬雷下也。

左傳襄公二十五年規匱豬注匱豬者畜流水之陂也。又周禮天官宮人爲其井匱注匱豬謂露天之池受畜水而流之者。丹鉛總錄地理類周禮注井漏井匱曠豬按漏井今之滲坑。匱豬今之陰溝也。按通雅三十八宮室類引鄭氏云匱豬雷下地今陽溝又云以磚墁下溝曰陰明作溝者曰陽今注地作池亦無陽溝之稱蓋方氏所加也。•匱諸二音雷力救切

歧旁劇旁劇驥崇期歧路也。

爾雅釋宮一達謂之道路二達謂之歧旁注歧道旁出也釋名釋道第十六物兩爲歧在邊曰旁。爾雅釋宮三達謂之劇旁注今南陽冠軍樂鄉數道交錯俗呼之五劇鄉。正義詩疏引孫炎

云旁出歧多故曰劇。釋名釋道第六。古者列樹以表道。道有夾溝以通水潦。恒見修治此道旁轉多用功。稍劇也。

爾雅釋宮

四達謂之衢。五達謂之康。六達謂之莊。七達謂之劇。驥。注三道交復有一歧出者。今北海劇縣有此道。釋名釋道第六。驥馬有四耳。今此道有七比於劇也。

爾雅釋宮

八達謂之崇。九達

謂之達。注四道交出復有旁通。釋名釋道第六。崇充也。道多所通人充滿其上如共期也。

瓴令辟。齧甃。甓。甃也。

廣雅釋宮

齧甃瓦治。甄。瓴。甓。甃也。疏證。衆經音義卷

十三引埤倉云。齧甃大塼也。卷四引通俗文云。甄方大謂之齧甃爾。雅瓴甃謂之甓。郭注云。甃甃也。今江東呼瓴甓。陳風防有鵲巢篇中唐有甓毛傳云。甓令適也。令適與瓴甃同。漢書尹賞

傳穿地方深各數丈致令辟爲郭令辟與瓴甓同衆經音義卷  
十四引通俗文云狹長者謂之甌甌魏志胡昭傳注引魏略云  
扈累獨居道側以甌甌爲障按廣雅以甌甌爲駢字甓單字也  
此作甌甌則又以甓字屬下讀矣•甌甌零上的下令辟音與  
瓴甓同甌甌潘胡二音甓甌勞祿二音

甌甌小瓦也

集韻平聲一甌甌小牡瓦也或从同•同版二音

甌甌井甌也

廣雅釋宮甌甌也•同百二音

鴟尾瓦獸也

通雅三十八宮室類蚩尾或作鴟尾祠尾鴟吻蘇鶠曰蚩海獸  
也漢武作柏梁有上疏曰蚩尾水精能辟火災顏子推曰東宮

舊事呼鵠尾爲祠尾又呼爲鵠吻黃朝英按倦游雜錄言漢以宮殿多災術者言天上有魚尾星宜爲象冠屋以禳之陳書三公黃閣聽事置鵠尾蕭摩訶以功寢室並置鵠尾北史宇文愷傳云自晉以前未有鵠尾藝林彙考棟宇篇八廡序類畱青日札唐之屋舍王公以下非常參官不得施縣魚瓦獸鵠尾屋脊兩頭吻獸也拒鵠者瓦獸上鐵父也

夏臺羨里念室動止稽留狴牢圜土因諸若盧居室圜獄也

廣雅釋宮獄犴也夏曰夏臺殷曰羨里周曰圜圜

疏證史記夏紀云桀召湯而囚之夏臺殷紀云紂囚西伯羨里圜與圜同月令省圜圜正義引鄭志崇精問曰獄周曰圜土殷曰羨里夏曰

均臺圜圜何代之獄焦氏答曰月令秦書則秦獄名也漢曰若盧魏曰司空釋名釋宮室第十七圜領也圜御也領錄囚徒禁

御之也。羨與久切。閭靈語二音。

初學記政理部獄第十

一博物志云夏曰念室殷曰動止周曰稍留三代之異名也。

狴牢者亦獄別名漢書曰有罪當械者皆頌繫應劭注曰頌者容也言見寬容但處曹吏舍不入狴牢。今本博物志無此文又易林比之失意懷憂如幽狴牢。· 罿鑑陸二音

周禮地

官比長以圜土納之注圜土者獄城也釋名釋宮室第十七獄

又謂之圜土築土表牆其形圜也。· 圜同圓于權切

公羊傳

昭公二十一年宋南里者何若曰因諸者然注因諸者齊故刑

人之地疏舊說云卽博物志云周曰圜圜齊曰因諸是也。今

本博物志無此文

漢書灌夫傳繫居室注居室署名也屬少

府其後改名曰保宮按蘇武傳加以老母繫保宮注百官公卿

表云少府屬官有居室武帝太初元年更名保宮

械竇溷軒行清糞廁也。

史記萬石君列傳取親中裙廁。喻身自浣滌集解徐廣曰。喻築垣短板也。音注一讀。喻爲竇竇音豆言建又自洗蕩廁。竇瀉除穢惡之穴也。呂靜曰。械。箭。穢器也。音威豆。駟。按蘇林曰。喻音投賈。達解周官。械虎子也。箭行清也。孟康曰。廁行清。箭行中受糞者也。東南人謂鑿木空中如曹謂之箭。按箭與竇通互詳。上閨竇小戶也。注後漢書李膺傳。延熹二年徵再遷河南尹。時宛陵大姓羊元羣罷北海郡。臧罪狼藉。郡舍溷軒有奇巧。乃載之以歸。膺表欲按其罪。元羣行賂宦豎。膺反坐輸作左校。注溷軒廁屋。•溷胡困切。

閨閣城門曲也。

詩出其東門。閨閣傳。閨曲城也。閨城臺也。箋云。閨讀當如彼都

人士之都謂國外曲城之中市里也。說文解字第十二闔城內重門也。从門壘聲於眞切閭閻閭也。从門者聲當孤切。

駢雅卷三訓纂六終

騷雅卷三下

訓纂七

明 宋謀璋 鬱儀

龍巖魏茂林學

釋服食

天子祀天以蒼冕祀地以黃冕朝日以青冕夕月以素冕社稷以辛冕享先帝食三老耕籍以袞冕視朔大射以山冕視朝適宴以鷩冕皆十二旒諸公以下有方冕火冕毳冕藻冕緜冕爵弁革弁皮弁辛冠祀弁

通典五十七禮十七後周設司服之官掌皇帝十二冕祀昊天則蒼冕五帝各隨方色朝日用青冕夕月用素冕地祇用黃冕神州社稷用辛冕享先皇加辛服等象冕享先聖食三老耕籍等以袞冕視朔大射等以山冕視朝臨法門適宴等以鷩冕皆十二旒鷩必減反又府弊反  
又諸公之冕九方袞山鷩火

毳等六皆九旒韋弁皮弁辛冠三合上爲九諸侯八無袞冕諸伯七又無山冕諸子六又無鷩冕諸男五又無火冕冕五旒三公之冕九祀火毳藻繡爵弁等冕六韋弁皮弁辛冠合上九三孤自祀冕而下八無火冕公卿七又無毳冕上大夫六又無藻冕中大夫五又無皮弁下大夫四又無爵弁士服三祀弁爵弁辛冕庶士辛冠而已按此載三公之冕九有繡而無絺今考書益稷曰子欲觀古人之象日月星辰山龍華蟲作會宗彝藻火粉米黼黻絺繡以五采彰施於五色作服孔安國曰葛之精者爲絺五色備曰繡後漢書輿服志下劉昭注補曰冕服九章一曰龍二曰山三曰華蟲四曰火五曰宗彝皆畫以爲續六曰藻七曰粉米八曰黼九曰黻皆絺以爲繡鷩畫以雉謂華蟲也毳畫虎雉謂宗彝也絺刺粉米無畫也云云於絺獨言刺者明絺

以爲繡之義注又曰袞衣之冕十二旒鷩衣之冕九旒毳衣之冕七旒綿衣之冕五旒半衣之冕三旒不言繡冕則綿冕矣又按周六冕見春官司服此蓋踵而增之文不悉錄·毳昌鋟反又清歲反綿陟里反又猪履反會馬鄭作繪胡對反毋追章甫委貌三代禮冠也

禮郊特性委貌周道也章甫殷道也毋追夏后氏之道也

注常

所服以行道之冠也或謂委貌爲半冠也疏此下三代恒所服行道之冠然三代乃俱用綿布而其形自殊周爲委貌之形殷則爲章甫之形夏則爲毋追之形故云委貌周道也鄭注士冠禮委安也言所以安正容貌章明也殷質言所以表明丈夫毋發聲追猶推也夏后氏質以其形名之·毋追上音牟下多雷

反

進賢惠文側注柱後法冠也。

後漢書輿服志下進賢冠古緇布冠也文儒者之服也前高七

寸後高三寸長八寸公侯三梁中二千石至博士兩梁自博士

以下至小史私學弟子皆一梁劉昭注補獨斷曰漢制禮無文

通典五十七禮十七隋開皇中於進賢冠上加二真珠爲飾牙

角形大業中改制一角執法者服之

後漢書輿服志下法冠

一曰柱後高五寸以纏爲展筭鐵柱卷執法者服之

注補獨斷

曰柱後惠文

漢書張敞傳敞弟武拜爲梁相是時梁王驕貴民

多豪強號爲難治敞問武欲何以治梁武敬憚兄謙不肖言敞

使吏送至關戒吏自問武武應曰馭黠馬者利其銜策梁國大

都吏民凋敝且當巨柱後惠文彈治之耳秦時獄法吏冠柱後

惠文武意欲以刑法治梁吏還道之敞笑曰密如掾言武必辦

治梁矣 側注解下

通天遠遊高山建華方山巧士却非却敵翼善漢以來禮冠也

後漢書輿服志下高山冠一曰側注制如通天不邪却直暨無

山述展筭中外官謁者僕射所服太傅胡廣說曰高山冠蓋齊

王冠也秦滅齊以其君冠賜近臣謁者服之注補史記酈生初

見高祖儒衣而冠側注按漢書五行志中多治仄注冠應劭注

今法冠是也師古曰仄古側字蔡邕云高九寸鐵爲卷非法冠

及高山也此作法冠蓋从應說

又通天冠高九寸正暨頂少

邪却乃直下爲鐵卷梁前有山展筭爲述乘輿所常服注補獨

斷曰漢受之秦禮無文

又遠遊冠制如通天有展筭橫之於

前無山述諸王所服也注補獨斷曰禮無文

又建華冠呂鐵

爲柱卷貫大銅珠九枚制似縷鹿天地五郊明堂育命舞樂人

服之注補獨斷曰其狀若婦人縷鹿薛綜曰下輪大上輪小

又方山冠似進賢以五采穀爲之祠宗廟大子八佾四時五行樂人服之冠衣各如其行方之色而舞焉

又巧士冠高七寸

要後相通直墮不常服唯郊天黃門從官四人冠之在鹵簿中

次乘輿車前以備宦者四星云注補獨斷曰禮無文

又却非

冠制似長冠下促宮殿門吏僕射冠之注補獨斷曰禮無文

又却敵冠前高四寸通長四寸後高三寸制似進賢衛士服之

注補獨斷曰禮無文 通典五十七禮十七翼善冠大唐貞觀

中制月一日十五日祝朝常服之

裨衣渝翟闕翟鞠衣展衣稼衣素沙王后以下六服也小祀則服  
鷺衣採桑則鳴衣聽女教則鶴衣歸寧則翔衣

周禮天官內司服掌王后之六服裨衣渝狄闕狄鞠衣展衣緣

衣素沙

注鄭司農云禕衣畫衣也渝狄闕狄畫羽飾展衣白衣

也鞠衣黃衣也

素沙赤衣也元謂狄當爲翟翟雉名伊雛而南

素質五色皆備成章曰翬

江淮而南青質五色皆備成章曰搖

王后之服刻繪爲之形而采畫之綴於衣以爲文章

禕衣畫翬者渝翟刻而不畫此三者皆祭服從王祭先王則

服禕衣祭先公則服渝翟祭羣小祀則服闕翟

鞠衣黃桑服也

色如鞠塵象桑葉始生月令三月薦鞠衣於上帝告桑事展衣

以禮見王及賓客之服字當爲禮禮之言直直誠也祿衣御於

王之服亦以燕居男子之祿衣黑則是亦黑也六服備於此矣

素沙者今之白縛也六服皆袍制以白縛爲裏使之張顯今世

有沙縠者名出於此疏先鄭意以素沙爲服名又以素沙爲赤

色義無所據故後鄭不從之釋文禕音暉渝音遜展張彥反緣

或作祿同吐亂反白縛劉音絹聲類以爲今作絹字 通考一  
百十四王禮九後周制后服十有二等其翟衣六從皇帝祀郊  
祿享先皇朝皇太后則服翟衣祭陰社朝命婦則服褕衣祭羣  
小祀受獻祿則服鷩衣採桑則服鳴衣黃色音卜從皇帝見賓客聽  
女教則服鶡衣白色音單食命婦歸寧則服翊衣元色音袂俱十有二等  
以翟爲領標

襉裕祿襦直裾衣也短者謂之袒褕

方言四稽榆江淮南楚謂之襉裕自關而西謂之稽榆其短者謂之袒褕以布而無緣敝而紱之謂之襉襦自關而西謂之襉襦其敝者謂之綈注襉裳凶反襉音暨疏證漢書雋不疑傳衣黃稽榆顏師古注云稽榆直裾禪衣亦作童容任昉奏彈劉整曰何其不能折契鍾庾而稽帷

與屈同

疏證

漢書雋不疑傳衣黃稽榆顏師古注云稽榆直裾

交質李善注云方言江淮謂襜褕爲童容荀子大略篇衣則豎  
褐不完楊倞注云豎褐僮豎之褐亦短褐也史記秦始皇本紀  
夫寒者利袒褐集解徐廣曰一作短小襦也索隱云蓋謂褐布  
豎裁爲勞役之衣短而且狹故謂之短褐亦曰豎褐漢書貢禹  
傳袒褐不完顏注云袒者謂僮豎所著布長襦也後漢書張衡  
傳士或解袒褐而襲黼黻注云方言自關而西謂之襜褕短者  
謂之袒也光武帝紀皆冠幘而服婦人衣諸子繡裾注云前書  
音義曰諸子大掖衣也如婦人之袴衣字書無𧆑字後漢書作  
襠竝音其物反揚雄方言曰襜褕其短者自關而西謂之襠襠  
郭璞注云俗名襠掖據此則是諸子上加繡襠如今之半臂也  
說文云直裾謂之襜褕袒豎使布長襦小爾雅云襜褕謂之童  
容布褐而紩謂之藍縷急就篇襜褕衿襠褶袴顏師古注云

襜褕直裾禪衣也

襜褕禪襦也

廣雅釋器禪襦謂之襜疏證漢書來歙傳注引東觀記云光武解所被襜襦以衣祫集韻類篇引廣雅禪襦謂之襜。襠連下文襠字爲句失之。下文襠作襦謂之禪襦疏證云此條有脫誤未詳其義。鄭儀仍沿舊說。

筭襠襦也

方言四複襦江湘之間謂之襠或謂之筭襠注今筭袖之襦也

襠卽祫字耳

襠音暨

反閉小襦也

釋名釋衣服第十六反閉襦之小者也却向著之領含於項反於背後閉其襟也

甲襪祗裯汗襦也

甲襪當作甲襦方言四汗襦江淮南楚之間謂之襪自關而西或謂之祗。裯自關而東謂之甲襦陳魏宋楚之間謂之襪襦或謂之襪襦疏證宋玉九辯被荷裯之晏晏兮王注裯祗裯也後漢書羊續傳其資藏惟有布衾敝祗裯鹽麥數斛而已。祗音氏裯丁牢反

鄙袒羞袒汗衣也

釋名釋衣服第十六汗衣近身受汗垢之衣也詩謂之澤受汗澤也或曰鄙袒或曰羞袒作之用六尺裁足覆胸背言羞鄙於袒而衣此耳

諸子逢掖大袂衣也

漢書元后傳獨衣絳緣諸子注諸子大掖衣卽袴衣之類也

禮儒行衣。逢掖之衣。注逢猶大也。大掖之衣大袂禪衣也。疏掖謂肘掖之所寬大故云大袂禪衣也。

襍襦。袒腹胸背衣也。

廣雅釋器。襍襦謂之袒腹。疏證襍襦蓋本作兩當鄭注鄉射禮云直心背之衣曰當釋名云襍襦其一當胸其一當背也。帕腹橫陌其腹也。帕與袒同。

畱幕。大褶衣也。

釋名釋衣服第十六。畱幕。冀州所名大褶下至膝者也。畱半也。幕絡也。言牢絡在衣表也。

裹明袍也。

方言四。裹明謂之袍。注廣雅云裹明長襦也。疏證按釋名云袍丈夫著下至跗者也。裹薄毛切。

復陶羽衣也

左傳昭公十二年雨雪王皮冠秦復陶

注秦所遺羽衣也疏冒

雪服之知是毛羽之衣可以禦雨雪也

褚衣絲衣也

漢書南粵王傳上褚五十衣中褚三十衣下褚二十衣遺王

注

師古曰以絲裝衣曰褚·褚音竹呂反

襫襫禪衣也

集韻平聲一襫襫注博雅襫襫禪衣也或作襫

又入聲十襫襫

注說文南楚謂禪衣曰襫或省按襫襫卽襫襫此訓禪衣下單衣條又出襫襫似涉歧互且禪衣卽單衣尤不應兩出也

幘冕幘冕羃幘面衣也

玉篇下巾部幘所甲切幘幘面衣也幘當作幘最廣雅釋

器冠冕謂之幞疏證玉篇云面衣也按集韻八聲五帖字注引博雅云冠冕謂之幞帖或作紶蓋誤以下文帖頭帖字連上爲文鬱儀用幞帖字亦沿斯誤

舊唐書輿服志第二十五

武德

貞觀之時宮人騎馬者依齊隋舊制多著羃羃雖發自戎夷而

全身障蔽不欲途路窺之王公之家亦同此制永徽之後皆用

帷帽施裙到頸漸爲淺露尋下敕禁斷初雖暫息旋又仍舊咸

亨二年又下敕曰百官家口咸預士流至於衢路之間豈可全

無障蔽比來多著帷帽遂棄羃羃曾不乘車別坐檐子遞相倣

效浸成風俗過爲輕率深失禮容理須禁斷自今已後勿使更

然則天之後帷帽大行羃羃漸息中宗卽位宮禁寬弛公私婦

人無復羃羃之制開元初從駕宮人騎馬者皆著胡帽靚妝露  
面無復障蔽士庶之家又相倣效帷帽之制絕不行用俄又露

髻馳騁或有著丈夫衣服韃衫而尊卑內外斯一貫矣

襪襪農服也

國語齊語今夫農首戴茅蒲身衣襪襪注襪襪蓑薜衣也襪襪襪始亦切

本末切襪始亦切

跗注戎服也

左傳成公十六年有赫韋之跗注君子也注跗注戎服若袴而屬于跗與袴連方于之樹二反

幘幌喪服也

集韻上聲五幘幌喪之輕服粗問二音

繩繩兒襆也

史記三王世家皇子或在繩繩而立爲諸侯王又衛將軍剽騎列傳臣青子在繩繩中正義襪長尺二寸闊八寸以約小兒於

背襟小兒被也襪與縕同居兩博抱二切

繞衿羃也

衿當作祫方言四繞祫謂之羃注俗人呼接下江東通言下裳疏證祫各本亦訛作衿按上有袒飾謂之直祫句故此曰亦廣雅釋器繞領幘幕也疏證說文羃下裳也或作羃釋名云羃羣也連接羣幅也按羃之言圍也圍繞要下也故又謂之繞領方言繞祫謂之羃祫與領同

祫被鄰也

方言四蔽鄰江淮之間謂之祫或謂之祓魏宋南楚之間謂之大巾自關東西謂之祓鄰齊魯之郊謂之祓疏證廣雅大巾祫祫祓祓鄰也本此祫音革或暉祓昌詹反鄰俗作膝倒頓祓袞母縕袞也

又同上大袴謂之倒頓。小袴謂之校。校楚通語也。按倒頓郭注今雹袴也。校初注今襍袴也。皎了兩音疏證玉篇校初小袴也。顏師古注急就篇云袴大者謂之倒頓。小者謂之校。初皆本此急就章第十一禪衣蔽腋布母縛。小顏注布母縛者歲貉女子以布爲脰空用絮補核狀如稽祫歲貉者東北之夷也說者或云母縛布名非也。王氏補注黃氏曰江東謂鵠鶴爲布母布母縛小衣也猶犧鼻耳。縛音祖昆反。

窮絰約禮犧禪也。

漢書外戚傳上光欲皇后擅寵有子帝時體不安左右及醫皆阿意言宜禁內雖宮人使令皆爲窮絰。多其帶注服虔曰窮絰有前後當不得交通也。師古曰使令所使之人也。絰古袴字也。窮絰卽今之緥襦袴也。方言四約縕謂之禪注今又呼爲涼。

衣也灼纏兩音疏證禪各本訛作禪玉篇于灼字下云禪衣于  
續字下云約續謂之禪也約卽灼之訛以郭注言今又呼爲涼  
衣證之不得爲禪明矣按廣韻五入聲灼字注引玉篇云禪衣  
今考玉篇下衣部實作禪不作禪集韻平聲三禮字注灼禪禪  
也于上聲五續字注又云禪也疑亦本方言之譌此從舊說  
禪澄延切 漢書司馬相如傳上相如身自著犧鼻禪注卽今

之祫也形似犧鼻故以名云祫音之容反按方言四無祠之稱  
謂之禪注卽今犧鼻禪也玉篇下衣部作犧禪云相如所著也  
犧穢穢也

玉篇下衣部犧穢穢也按穢說文解字第五作穢訓足衣也望  
發切與帤幘之幘義別集韻入聲九穢字注或从革或从衣从  
皮而不从巾良是互詳下穢穢帤幘也注穢音寃穢音煩

韃  
鞬  
鞬也

廣雅釋器  
鞬  
鞬  
鞬  
鞬也

疏證  
屨或作鞬  
集韻平聲三  
博雅

鞬  
鞬  
鞬也  
• 韫古匣切  
鞬音沙

鞬  
鞬  
鞬  
鞬也

急就章第十二  
旃裘鞬  
鞬  
鞬  
鞬也

釋名釋衣服第十六  
鞬  
鞬  
鞬  
鞬也

上  
素落大洛二切  
廣雅釋器  
屨  
屨  
屨也

屣薄平鞬履也  
疏證  
廣韻屨有頭曰屨方言注屨字或作屨

屨他梅反鞬乎末反

鞬  
鞬  
鞬  
鞬也

方言四  
屏屨麤履也徐堯之郊謂之屏自關而西謂之屨中有木者謂之複舄自關而東複履其庳者謂之鞬下鞬者謂之鞬

絲作之者謂之履麻作之者謂之不借麤者謂之屨東北朝鮮

冽水之間謂之靿角又徐土邳圻之間大麤謂之靿角注今漆

履有齒者疏證按周禮屨人鄭注云複下曰舄禪下曰屨疏云

下謂底釋名云齊人謂韋屨曰屨不借言賤易有宜各自蓄之  
不假借人也仰角屐上施履之名也靿晚靿仰假借通用急就

篇鞶鞬印角褐韞巾裳韋不借爲牧人顏注印角形若今之木  
履而下有齒者印卽靿·鞶鞬婉印兩音韋屨今本釋名作草

屨周禮夏官弁師王之皮弁會五采玉璫象邸玉笄注璫讀

如薄借綦之綦綦結也疏漢時有薄借綦之語故讀從之亦取

結義薄借之語未聞廣雅釋器疏證鹽鐵論散不足篇云綦下

不借鞶鞬革舄釋名云不借齊人云搏脣搏脣猶把鮓麤貌也

按釋名以搏脣爲麤貌是也搏脣疊韻字轉之則爲不借說文

紺字注云一曰不借紺周官弁師注作薄俗綦薄借卽搏臘也  
繩榦牒也

廣韻一上平聲繩榦牒又五入聲注同薄悰二音

鮮支繁總黎總葉榆絹縠也

廣雅釋器黎總鮮支縠絹也疏證釋名云絹綴也其絲綴厚而

疏也綴音堅廣韻總細絹也衆經音義卷十三引通俗文云輕  
絲絹曰總總與總同鮮支一作鮮卮說文縛白鮮卮也衆經音

義卷二十一引纂文云白鮮支絹也按御覽八百十七布帛部

絹引廣雅云繁總鮮文縠絹也與今本異總音慧

玉篇下

系部黎亡侯切縛也黎曹憲音苦亥苦茂二反總葱總二音

方言二捨鋪帳幄縷葉榆毳也注今名短度絹爲葉榆也

榆音曳疏證葉榆各本訛作葉輪輪字不得有曳音玉篇云葉

國朝  
卷三  
十一  
榆短度綯也今據以改正按此從玉篇本故不誤  
方空吹綸輕容綢紗也

後漢書章帝紀詔齊相省冰紩方空縠吹綸絮注方空者紗薄如空也或曰空孔也卽今之方口紗也綸似絮而細吹者言吹噓可成亦紗也齊東野語卷十紗之至輕者有所謂輕容出唐類苑云輕容無花薄紗也王建宮詞云嫌羅不着愛輕容元微之有寄白樂天白輕容樂天製而爲衣而詩中容字乃爲流俗妄改爲膚又作榕元豐九域志越州歲貢輕容紗五疋是也服瑣綸帶黃潤升越花練細布也

急就章第九服瑣綸帶與繒連小顏注服瑣細布織爲連瑣之文也綸帶緺布之尤精者也言此二種雖曰布類其質精好與繒相連次也王氏補注說文綸貲布也緺細布也·綸帶投貲

二音

文選蜀都賦黃潤比筒

劉淵林注

黃潤謂筒中細布也

司馬相如凡將篇曰黃潤纖美宜製禪揚雄蜀都賦筒中黃潤

一端數金

又吳都賦蕉葛升越弱於羅紝

劉淵林注蕉葛葛

之細者升越越之細者又

丹鉛總錄花木類

越爲布名潛夫論

葛子升

越筒中女布盛宏之荊州記秭歸縣室多幽閒其女盡

織布至數十升謂之升越

程海虞衡志器志

練子出兩江州

峒大略似苧布有花紋者謂之花練土人亦自貴重。

練音蔬

陳書姚察傳門生送南布一端花練一匹花練之名始見於此

青頓毬絳帛綺黎單夷布也

後漢書南蠻西南夷傳再駢夷其人能作旄氈班罽

青頓筆絳

班罽並未詳字書無此二字周書伊尹爲四

羊羨之屬

注青頓絳

並未詳字書無此二字周書伊尹爲四

方獻令曰正西昆侖狗骨鬼親枳已闡耳貫胸雕題離邱漆齒

青頓絳

請令以丹青白旄紝屬龍角神龜爲獻湯日善何承天纂文曰  
紝氏屬也音卑疑反筆卽紝也按范書筆作筆正字通毛部斂  
字注引西南夷傳作筆然筆音頻脂切通作紝而筆字正字通  
無音則亦未知其審也

又哀牢夷屬斂帛疊蘭干細布織成

文章如綾錦

集韻入聲十綱

繕蠻夷布名・婉諾二音

程

海虞衡志器志黎單亦黎人所織青紅間道木棉布也桂林人  
悉買以爲臥具

耗耗細褐也肇氍毹既既既既既既既既既既既既既既既既既  
毛席也

既既當作既既廣雅釋器既既既既既既既既既既既既既既既既  
也疏證玉篇既既屬曲文者後漢書宦者傳云金銀屬既施於

犬馬既曹憲音一吳琯以下諸本皆譌作既音亦譌惟影宋本

皇甫本不譌衆經音義卷一引字林云罽之方文者曰罽又引通俗文云織毛曰罽邪文曰罽廣韻罽毛布也陳琳神武賦云罽罽皮服幽風七月篇無衣無褐鄭箋云褐毛布也褐與罽同罽罽卽罽毹也廣韻罽罽也太平御覽引通俗文云織毛裨謂之罽毹細者謂之罽罽罽亦罽之細者也罽之言繁縟罽之言蒙戎也說文鞞峩毳飾也鞞與罽同義罽耗猶罽耗也廣韻耗耗輕毛貌罽之言摟也爾雅摟聚也衆經音義卷十四引通俗文云毛布曰罽卷二引聲類云罽罽毛布也後漢書烏桓傳云婦人能織罽耗·耗仙莘二音耗音支巒罽蹤罽二音罽罽榜曷二音罽龍豆分二音罽龍粟苴二音罽力朱切罽耗唐韻二音罽毹衢俞二音後漢書西域傳天竺國有細布好罽罽注罽音它闔反罽音登埤蒼曰毛主席也釋名曰施之承大牀

前小榻上登以上牀也

集韻平聲三。覩。覩。覩。能也。喬宵二

音

覩。穆毛禡也。

玉篇下毛部。穆音搜。毬。織毛又碧同。集韻平聲二。覩。覩。雙離切。織毛蓐。覩能者曰覩。覩或作覩。覩覩。按。覩能下有脫字。據北堂書鈔卷一百三十四儀飾部五引通俗文曰覩。覩細者謂之覩。覩御覽七百八服用部引同。大般涅槃經卷十一音義增一阿含經卷十九音義四分律卷三十一音義引覩作覩。餘同。

髮。覩。毳布也。

集韻平聲一。髮。覩。毳布。思融龍珠二切。

承露覆髮。曉櫳。幘巾也。

方言四。覆結謂之幘巾。或謂之承露。或謂之覆髮。皆趙魏之間。

通語也。注今結籠是也。疏證結髻古通用廣雅承露幘巾覆結也本此。聚且代切又音采。爾雅釋鳥鷺春鉏注白鷺綵釋翅背皆有長翰毛今江東人取以爲曉櫛名之曰白鷺綵釋文曉字又作映音接說文云目旁毛也三蒼云背毛也櫛力知反續西雷反又西河反

補卷  
補卷

方言四補卷謂之幘。注卽幡幘也幘亡別反補卷音見上補卷陌頭鈔髮綃頭也。

又同上絡頭幅頭也紗續鬢帶綃帶帑輶幙頭也自關而西秦晉之郊曰絡頭南楚江湘之間曰幅頭自河以北趙魏之間曰幙頭或謂之帑或謂之幘其偏者謂之鬢帶或謂之綃帶疏證釋名云綃頭或曰陌頭言其從後橫陌而前也齊人謂之幘言

幘斂髮使上從也。紩卽燥陌卽幅。幅音貊。

釋名釋首飾第

十五紩頭納鈔也。鈔髮使上從也。

幘帶紩頭也。

玉篇下巾部。幘帶紩頭也。烏須二音。

兜裱領巾也。

方言四。兜裱謂之被巾。注婦人領巾也。疏證廣雅兜裱被巾也。

本此。兜音戶。裱筆廟反。

袞襦襍祫祫裏也。

廣雅釋器。袞襦桂獨襍祫祫被祫祫。又襍祫祫。

袞祫祫也。疏證方言。袞襦謂之祫祫。郭注云衣祫祫也。江東呼袞廣  
韻祫祫祫祫也。玉篇祫祫衣祫祫也。袞襦桃決二音。襍祫祫舍祫祫如

禾反。襍祫祫反。祫祫布末反。

偏諸衣緣也

漢書賈誼傳今民賣僮者爲之繡衣絲履偏諸緣注服虔曰如牙條以作履緣師古曰偏諸若今之織成以爲要襍及襍領者也古謂之車馬襍其上爲乘車乃騎從之象也

襞積衣襍也

又司馬相如傳上襞積褰綱注張揖曰襞積猶簡肅也褰縮也綱裁也其綱中丈理弗鬱有似於谿谷也師古曰張說非也襞積卽今之羃襍古所謂皮弁素積者卽謂之積也言襞積文理隨身所著或褰綱委屈如谿谷也襞音壁接文選善注引張揖說鬱詐白切六臣本積作積音積

刺繩鍼縫也

玉篇下糸部繩音稚刺繩針縫也

紹繫綉繅紩衣也。

又同上。紹繫紩衣也。●力與力若二切

廣韻五入聲綉繅補

衣•於輒尼輒二切

襤襥幘幘襤裂幘襥衣敝壞也。

方言三襤裂須捷挾斯敗也。南楚凡人貧衣破醜敝謂之須捷或謂之襤裂。或謂之襤襥。故左傳曰簎路襤襥以后山林殆謂此也。疏證襤襥今左傳作藍縷服虔注云言其縷破藍藍然疏引方言楚謂凡人貧衣破醜敝爲藍縷衣破卽衣被之訛后啟古通用●藍縷左昭十二傳文釋文力甘力主二反

集韻上

聲五幘幘衣破幘洛駭切或从衣幘師駭切或从衣从系

又

襤襥繞緝衣督脊也。

方言四繞緡謂之襢。疏證按襢亦作袞說文云  
袞背縫又作禱說文云衣躬縫古通用督莊子養生主篇緣督  
以爲經皆據衣脊中縫言之。襢疏篤掩二音緡音循  
覆禪襢襢單衣也。

廣雅釋器覆禪襢襢衣也疏證禪之言單也襢亦作襢說文  
南楚謂禪衣曰襢又見上禪衣襢襢注。禪作漬反襢子冢反  
襢音牒

繩幡幘也

又同上繩幡幘也疏證急就篇注云幘者韜髮之巾所以整髮  
髮也常在冠下或單著之繩之言叅也所以叅髮也幘各本譌  
作幘按諸書無訓幘爲幘者幘乃巾名非幘名也玉篇廣韻幘  
音介幘也輿服志注引晉公卿禮秩云太傅司空司徒著黑介

幘介與幘通今據以訂正。此作幘猶沿舊本考曹憲音釋仍作幘音芳云反繩音兵拳反疏證謂兵誤應作邱

春草雞翹蒸栗鬱金愧幘麴塵綠緜紫緜無線綦綺畱黃緜色也  
又同上青草鷄翹葵練鬱金幘幘麴塵綠緜紫緜無線綦綺畱  
黃緜也疏證急就篇春草鷄翹鳬翁濯顏注春草象其初生纖  
麗之狀也鷄翹鷄尾之曲垂者言織刺爲春草鷄翹之形一日  
謂染彩而色似之蒸練本作蒸栗急就篇蒸栗絹紺縉紅繼釋  
名云蒸栗染紺使黃色如蒸栗然也鬱通作鬱急就篇鬱金半  
見細白勑注云鬱金染黃也幘各本譌作愧今訂正麴塵亦染  
黃也周官內司服鞠衣鄭注云鞠衣黃染服也色如鞠塵鞠與  
麴通說文緜帛莫艸染色續漢書輿服志注引徐廣云緜草名  
也以染似綠又云似紫蓋莫草本有綠紫二色故所染之帛各

如其草之色又說文莫艸也可呂染畱黃則又不止綠紫二色矣綦綺蓋謂織綺文如綦也釋名云綺欹也其文欹邪不順經緯之縱橫也有綦文方文如綦也綦與綦通畱黃之色染與織皆有焉說文莫艸可呂染畱黃此謂染絲也古樂府相逢行大婦織綺羅中婦織流黃此謂織絲也玉藻正義引皇侃疏云驍黃之色黃黑畱駢流竝通•疏證本栗作線音栗愧作魄姑回矩偉二切此尙沿舊本作愧線音麗線音渠集韻平聲一作線引博雅履其緣謂之無縫一曰綵名或作縫

紿綫也

廣韻二下平聲紿綫一百升又絮名•紿郎丁切綽賓彌頻彌二切

緜緜惡絮也

駢雅

卷二十一 穿服食 訓藝七

七

又同上繹纏惡絮也。牽離二音集韻平聲一綴字注云通作納

牽離蠶幕也。

釋名釋綵帛第十四。蘭幕也。貧者著衣可以幕絡絮也。或謂之牽離。資熟爛牽引使離散如絲然也。

步搖珠松也。

又釋首飾第十五。步搖上有垂珠步則搖也。隋書禮儀志第六步搖俗謂之珠松是也。

跳脫臂釧也。

古詩紀二十七魏繁欽定情詩何以致契潤繞腕雙跳脫。按跳脫今之腕釧蓋臂飾也。一作條脫亦作挑脫。王懋野客叢書卷十四引真誥及溫飛卿唐宣宗事謂說者不一文不備載。

花鉢面飾也。

舊唐書輿服志第二十五內外命婦服花釵翟衣青質第一品  
花鉢九樹注寶鉢准花數以下准此也

射月粉靨也

西陽雜俎卷八近代粧尚靨如射月曰黃星靨

額黃眉邊飾也

庾信樂府舞媚娘眉心濃黛直點額角輕黃細安倪氏注梁簡

文帝詩云同安鬟裏撥異作額間黃季商隱酬崔八早梅有贈

兼見示之作幾時塗額藉蜂黃又無題詩第二首壽陽公主嫁

時粧八字宮眉捧額黃丹鉛總錄詩話類後周靜帝令宮人黃

眉墨粧至唐猶然觀唐人詩詞如纂黃無限當山額又額黃無  
限夕陽山其證也然溫飛卿詩有豹尾車前趙飛燕柳風吹散

蛾間黃之句王荊公詩亦云漢宮嬌額半塗黃事已起於漢特未見所出耳又幽怪錄神女智瓊額黃按王懋野客叢書二十四蝶粉蜂黃條引草堂詩餘注謂唐人宮妝馮氏浩義山詩注已駁之文不備錄

袒服寶袜腰綵也

丹鉛總錄詩話類袜女人脇衣也隋煬帝詩錦袖淮南舞寶袜楚宮腰盧照隣詩倡家寶袜蛟龍被是也或謂起自楊妃出於小說偽書不可信也崔豹古今注謂之腰綵注引左傳袒服謂日日近身衣也是春秋之世已有之豈始於唐乎沈約詩領上蒲桃繡腰中合歡綺謝偃詩細風吹寶袜輕露濕紅紗按中引古今注云云今本無袒服見左宣九年傳釋文袒音女乙汝栗二反又云仁一反•袜音末

黍。酏。饗。穀。穀。饘。飴。粥。也。

禮。內。則。黍。酏。漿。水。注酏。粥。•。酏。羊。支。反。

廣。雅。釋。器。飴。餉。粘。粃。

粥。粥。酏。糜。穀。穀。饘。饘。也。疏證飴玉篇音記言切孟子滕文公篇飴粥之食趙歧注云飴廣粥也飴玉篇音居六切飴餉語之轉饘鬻亦語之轉鬻之爲餉猶饘之爲飴方俗音有侈弇耳又說文鬻餉也俗省作粥釋名云粥濯於糜粥粥然也粃亦糜也月令行糜粥飲食淮南子時則訓作粃鬻集韻平聲三饘說文糜也或作鬻飴飴餉鬻饘膚膴玉篇中米部粃字注粃也又粃字注一作饘之延切按穀饘字義疏證未及今考集韻上聲五穀字引博雅穀饘饘也或作糜•穀許切穀戶號切麯麯粟粥也。

集韻去聲八麌。麌粟粥。盧臥蘇臥二切。

麌麌糗也。

廣雅釋器。麌黎謂之麌。疏證釋言云糗麌食也。玉篇麌糗也。或作麌。唐本草注云米麥麌蒸米麥熬磨作之一名糗。玉篇麌充小切。麌糗聲相近。猶今人言炒也。毗梨二音。

麌麌麥屑也。

麌當作麌。廣雅釋器。麌。穉麌糜粧也。疏證粧通作屑。粧之言屑屑也。玉篇粧碎米也。廣韻云米麥破也。麌之言瑣瑣也。說文麌小麥屑之覈也。齊民要術引四民月令云夏至後糴麌。麌之言濛濛也。下文麌謂之麌。義相近也。麌素果反。麌音蒙。

麌麌麥皮也。

集韻去聲八麌。麌。翦麥皮也。莫夜二音。棟亭曹氏刊本無麥。

字據字典亥集下麥部引補

糲·糲·損米也

玉篇中米部糲丑厄切字書云糲糲損米糲从束又廣韻五入聲糲丑玉切字書曰糲糲損米糲从束按玉篇無糲字糲从束亦與廣韻从束不同集韻入聲九糲字既从廣韻作糲入聲十糲字又从玉篇作糲字應作某存而不論無惑乎形聲之愈出而愈歧也。糲玉篇陟厄切

牢九麵起水引薄夜起溲糾耳狗后劙帶案成餚燭鱠餳餸餰餼  
飣餅屬也。

初學記器物部餅第十七盧諶祭法曰春祠用鼻頭餬餅餳餅牢九夏秋冬亦如之夏祠別用乳餅冬祠用環餅也。牢九當作牢丸辯詳通雅三十九飲食類。又蕭子顯齊書曰永明九

年正月詔太廟四時祭薦宣皇帝麵起餅又曰何戢爲司徒左長史太祖爲領軍與戢來往數置歡宴上好水引餅戢令婦女躬自執事以設上焉

雀瑞孟冬祭下水引

又范江祠制曰夏薦下乳餅臘孟秋下

夏祠以薄夜代鼻頭無能作以白環餅又東哲餅賦炎律方回純陽布暢服綿飲冰隨陰而涼此時爲餅莫若薄夜

御覽八

百六十飲食部東哲餅賦曰商風旣厲大火西移鳥獸齧毛樹木疎枝肴饌尚溫則起溲可施●溲所九切又音搜通雅三十九飲食類謂起溲今之蒸酥也

又若夫安乾粃粃之倫糺耳

狗后之屬劙帶案成餚飴燭或名生於里巷或法出乎殊俗

按北堂書鈔一百四十四糺耳作豚耳狗后作狗舌續古文苑卷二案成作案盛注云依北堂書鈔改正今陳禹謨刊本仍作

成・糾同糾燭同燭

玉篇中麥部麌麌餅也

力堅力口二

切

方言十三餅謂之餠或謂之餕

餕注長渾兩音

通雅三

十九飲食類食經言五色小餅盛盒累積曰闢。注長渾兩音

也

西陽雜俎卷七酒食五色餅法鬪釘作鬪釘釘讀若釘丁

定切唐劉遠人目爲釘坐梨釘坐卽釘坐也一曰看食謂看而

不食者荔枝伐山卷十五鬪釘條謂俗書作餠釘非似泥

餔餳漣餔粉餅也

玉篇上食部餔餳餔也徒當徒兮二切

釋名釋飲食第十

三餔而也相黏而也充豫曰漒浹就形名之也唐挾二音

集韻去聲七餔餔餔也或作糒粃・餔糒胡切

搏鑑胡餅也

御覽八百六十飲食部趙錄曰石勒改胡餅曰搏鑑石虎改曰

麻餅•搏音圓

麵麩煮餅也。

集韻入聲九麌麩煮餅•獨祿二音

餽餉畢羅餽飪養食也。

玉篇上食部餽餉也通雅三十九飲食類程大昌言餽餉出於渾氏屯氏智按乃混沌之轉近時又名鵠突•戶昆徒昆二切

又南史虞悰作扁米糲卽今饊子一曰寒具一曰粃粃一日餽饊升菴以餽饊爲波波磨磨粃粃則紐形者餽饊有餡者糧粃則粉和餡者古所謂養食也黃朝英曰資暇集云蕃中畢氏羅氏好食此味因謂之畢羅後人加食爲餽饊部餽飪餅屬•補各他各二切

麩麩餅也。

王篇中麥部餽餅也。餽蒲口蒲沒二切。他口切又斂下。沒切漢書陳平傳食糠覈注孟康曰覈麥糠中不破者也。晉灼曰覈音糲。京師人謂麩屑爲糲頭。

粃粃安乾膏環也。

楚辭招魂粃粃蜜餌有餕餕些洪興祖補注粃粃蜜餌也。吳謂之膏環餌粉餅也。其呂尼呂二切安乾見上糲耳餅屬也。

注

角黍筒糓也。

初學記歲時部五月五日第七周處風土記曰仲夏端午烹鷺角黍。又進筒糓一名角黍。一名糓。原注風土記曰以菰葉裹粘米以象陰陽相包裹糓一作粽。

糲粃也。

廣雅釋器。粶。粶。饌也。疏證說文饌熬稻張皇也急就篇棗杏瓜棟饌飴顏注云饌之言散也熬稻米飯使發散也粶。粶之言浮流。粶之言疏皆分散之貌也。北戶錄注引證俗音云今江南呼饌飯已煎米以糖餅之者爲粶。粶。浮流二音。

臉臘羹也。

玉篇上肉部。臉。臘。羹也。七廉初減二切。

餕。餕。醜。醜。美酥也。

御覽八百五十八飲食部。餕。餕。通俗文曰。煖羊乳曰。酪。酪。酥。日。餕。餕。又慕容晃與顧和書曰。今致餕。餕。十斤。經史證類大全本草獸部上品。酥。陶隱居云。本是牛羊乳所爲。而牛酥勝羊酥。按。餕。餕。亦見上釋訓。然彼作寄食解。非此義。徒奚戶吾二切。

翻譯名義增數譬喻篇第五十三。聖行品云。譬如從牛出乳。從

乳出酪從酪出生酥從生酥出熟酥從熟酥出醍醐經史證類  
大全本草獸部上品醍醐生酥中衍義曰醍醐作酪時上一重  
凝者爲酪而酪面上其色如油者爲醍醐熬之卽出不可多得  
極其甘美按說文舊無醍醐字惟新附有之一切經音義十四  
引通俗文作餒餚竝云近世梁時處士阮孝緒作文字集略有  
醍醐二字此書甚淺俗音體並無所據也似六朝時卽以餒餚  
爲醍醐相沿已久故鑾儀兩收之·醍他禮切又音提醐戶吾  
切

燶蠡乾酪也

漢書揚雄傳下燶橐它燒燶蠡注張晏曰燶蠡乾酪也以爲酪  
母燒之壞其養生之具也·燶音覓蠡音黎又音來戈反  
酸醎乳腐也

玉篇下酉部酸醞上音离下音秕乳腐名

辛酒清滌水也

禮禮運故辛酒在室疏辛酒謂水也以其色黑謂之辛而太古無酒此水當酒所用故謂之辛酒又曲禮下水曰清滌疏古祭用水當酒謂之辛酒也而云清滌者言其甚清皎絜也樂記云尚辛酒是也

醤美漿也

續古文苑王褒僅約沃不醪佳醤注舊音徂模沃飲也乳汁作漿曰醪醤亦美漿醍醐之屬奴當甘瓠淡不得求美飲女麩甜醑九投澄清醸濛醸瓊蘇碗液泛齊醴齊益齊緹齊沈齊酒也

初學記器物部酒第十一酒經曰空桑穢飲醞以稷麥以成醇

醪酒之始也烏梅女麴。酝酿九投澄清百品酒之終也。麴音  
魂醕音乳。醕當作醡。集韻平聲一醪謂之醕。濛或作醕。醡

麴叢切

玉篇下酉部醕

醕上音了

下匹眇切酒清也

初學

記器物部酒第十二碗液瓊蘇注

拾遺記曰王母薦穆王碗液

清觴南岳夫人傳曰夫人設王子喬瓊蘇綠酒

周禮天官酒

正辨五齊之名一曰泛齊二曰醴齊三曰盍齊四曰緹齊五曰

沈齊注泛者成而淳淳泛泛然如今宜成醕矣醴猶體也成而

汁淳相將如今恬酒矣盍猶翁也成而翁翁然葱白色如今鄆

白矣緹者成而紅赤如今下酒矣沈者成而淳沈如今造清矣

齊者每有祭祀以度量節作之疏此五齊與下三酒所以異者

三酒味厚人所飲者也五齊味薄所以祭者也祭祀必用五齊

者至敬不尚味而貴多品五齊對三酒酒與齊異通而言之五

齊亦曰酒故禮坊記云醴酒在室醍酒在堂是也。齊才細反一讀如字泛芳劒反蓋烏浪反緹音體沈音饁

梅麌酒母也

周禮地官媒氏注齊人名麌。麌曰媒廣韻一上平聲梅酒母又集韻平聲二酒本曰梅或从酉通作媒。梅音枚釋文麌起六反熟魚列反又五列反徐去穢反

餫餽餧餧也

玉篇上食部飴曰餫餥。餫古來切餥於勿於月二切。按方言十三餳謂之餱。餱謂之餫。餳謂之餕。餳謂之餕。凡飴謂之餳。餳從上絕句。餥從下讀字本不連。玉篇以餫餥爲句。蓋誤讀方言文饗儀又沿玉篇之誤也。餱餧見上粧。引楚辭招魂又廣雅釋器餱餧也。張皇二音餳辭精反又徒當切

醯醕醤醗醕醜也

廣雅釋器醯醕醜醗醕醜也

疏證說文醕搗榆醬也

醕與醯同玉篇云醯醜醗也或作醕說文醜醗榆醬也齊民要術引四民月令云榆莢色變白將落可作醜醗說文醜醜也玉篇醜醜醜也·醕音蜜醕在細反醜莫候反醗音頭醜巨出反醜音涼

醜醕肉醜也

周禮天官醕人朝事之豆其實韭菹醕醕昌本麋醜注醜亦醕也作醕及醜者必先膊乾其肉乃後菹之雜以梁麴及鹽漬以美酒塗置瓶中百日則成矣鄭司農云麋醜醜也有骨爲醜無骨爲醜·醜乃今反

醜醕醜醜醜鹽也

廣雅釋器。𦥑。𦥑。𦥑。𦥑鹽也。疏證玉篇𦥑煎鹽也。廣韻𦥑。南  
方名鹽也。玉篇𦥑。戎鹽也。廣韻同。神農本草云。戎鹽主明目。  
各本俱脫。𦥑字今據酉陽雜俎補。𦥑音消𦥑。且豆反。𦥑。𦥑。楚  
快於昆二反。禮曲禮下鹽曰𦥑。𦥑。注大鹽曰𦥑。釋文。𦥑本又

作𦥑。音咸𦥑。才何反。

麌。麌。麌。麌。麌。麌也。

廣雅釋器。麌。麌。麌。麌。麌也。疏證說文餉酒母也。或作鞠。今  
經傳皆作麌。釋名云。麌朽也。饗之使生衣朽敗也。方言白闕而  
西秦關之間曰麌。晉之舊都曰麌。齊右河濟曰麌。或曰麌。北鄙  
曰麌。其通語也。說文麌餅餉也。方言注云。今河東人呼麌爲  
麌。按麌之言哉也。爾雅哉始也。麌爲酒母故謂之麌。說文麌餅  
餉也。麌之言卑小也。方言注云。麌細餅麌也。又云。麌大麥麌也。

說文繫餅箇也繫亦始也麤之言蒙也說文釀箇生衣也方言注云麤有衣麤也釀麤麤竝同・麁疾災反麤音滑麤麤臯牟二音繫苦木反麤音蒙

豚拍彘肩也

周禮天官醢人豚拍魚醢注鄭大夫杜子春皆以拍爲脣謂脣也或曰豚柏肩也疏豚拍肩也者謂豚肩也・拍音博

脾析牛百葉也

又同上脾析蠶醢注鄭司農云脾析牛百葉也釋文脾婢支反析星厯反蠶蒲佳反徐蒲雞反

臯膾烏胃也

說文解字第四臯牛百葉也从肉昆聲一曰烏臯臯房脂切臯鳥胃也从肉至聲處脂切

刑膾夾脊肉也

周禮天官內饔凡掌共羞修刑膾注鄭司農云刑膾謂夾脊肉

• 脾火吳凶武二反

肝膾牛羊脂也

玉篇上肉部肝膾牛羊脂又廣雅釋器肝膾膾脅脂也疏證膾與膾同•平哲二音

脾膾腸間脂也

禮郊特牲取脾膾燔燎注脾膾腸間脂也•律僚二音

宮脂鹿脂也

御覽九百二獸部博物志曰以水銀宮脂塗陰男子卽痿宮脂鹿脂也按今本博物志無此文

圉膾豬犬膾也

禮少儀君子不食圈腴注周禮圈作叅謂犬豕之屬食米穀者也腴有似人穢疏而猪犬也腴猪犬腸也言猪犬亦食米穀其腹與人相似故君子但食他處辟其腴謂腸胃也故鼎闕一也

• 圈音患

豚肺牛馬子腸也

廣韻一上平聲豚肺牛馬子腸 • 肠音同肎當孤切豚丑飢切都繙二音

肯綮筋骨結也

莊子內篇養生主技經肯綮之未嘗而況大軒乎釋文背崔云許叔重曰骨間肉肯綮著也綮司馬云猶結處也 • 磬音啟牒脣牒也

廣雅釋親牒牒也疏證說文牒唇骨也唇與脣同亦通作牒

素問骨空論炙樞骨王冰注云尾窮謂之樞骨釋言篇云膠肥也字通作翠內則舒雁翠鄭注云翠尾肉也呂氏春秋本味篇肉之美者雋燕之翠高誘注云翠厥也厥亦與脣同衆經音義卷十四引三倉云牒尻骨也按冰晁公武讀書錄作牒此从宋刊本及四庫全書總目牒一作牒苦臥切箇本作脣音厥散臑前肩也

淮南子詮言訓周公散臑不收於前鐘鼓不解於縣以輔成王而海內平注臑前肩之美也按莊氏校本散作殻經籍纂詰七虞下補遺引同此尙依舊本作散·臑奴報奴到二反

勺藥調和也

文選子虛賦勺藥之和具而後御之注晉灼曰南都賦曰歸雁鳴鶴香稻鮮魚以爲芍藥酸恬滋味百種千名之說是也善曰

晉氏之說以勺藥爲調和之意枚乘七發曰勺藥之醬然則和  
調之言於義爲得

脂脯調飪也

集韻上聲六脂脯調飪也·脂音諳脯奴感切

敵鹹味苦也

鹹當作醕集韻上聲六敵鹹味苦·敵口敢切醕於念切

醬舊味醕也

醬當作醬玉篇下酉部醬舊味薄也又集韻上聲六醬說文觸

一曰醬也一曰醬舊味醕·昨冉而炎二切

漱齧齧無味也

集韻上聲六漱齧無味也·漱古覽切齧子敢切

廣韻四去聲齧齧無味·古覽吐濫二切

醕醗醬酢白也

集韻平聲二醕醗醬醋敗·匹卜鋪官二切

淡蕪爪菹也

又平聲四淡蕪爪菹·淡音談蕪盧甘切

昌歎昌蒲菹也

左傳僖公三十年饗有昌歎。注昌歎昌蒲菹疏昌歎饗之所設必是籩豆之實周禮醢人朝事之豆其實有昌本麌醜鄭元云昌蒲根切之四寸爲菹彼昌本可以爲菹知此昌歎卽是昌蒲菹也·歎在感反

乾蓀烏梅也

周禮天官籩人其實棗栗桃乾蓀榛實注乾蓀乾梅也·蓀音老

大苦豉也

楚辭招魂大苦醎酸辛甘行些王逸注大苦豉也洪興祖補注本草豉味苦故逸以大苦爲豉

騷雅卷三訓纂七終

騷雅卷三釋服食 訓纂七

毛